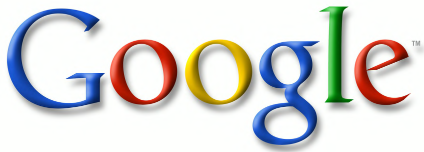
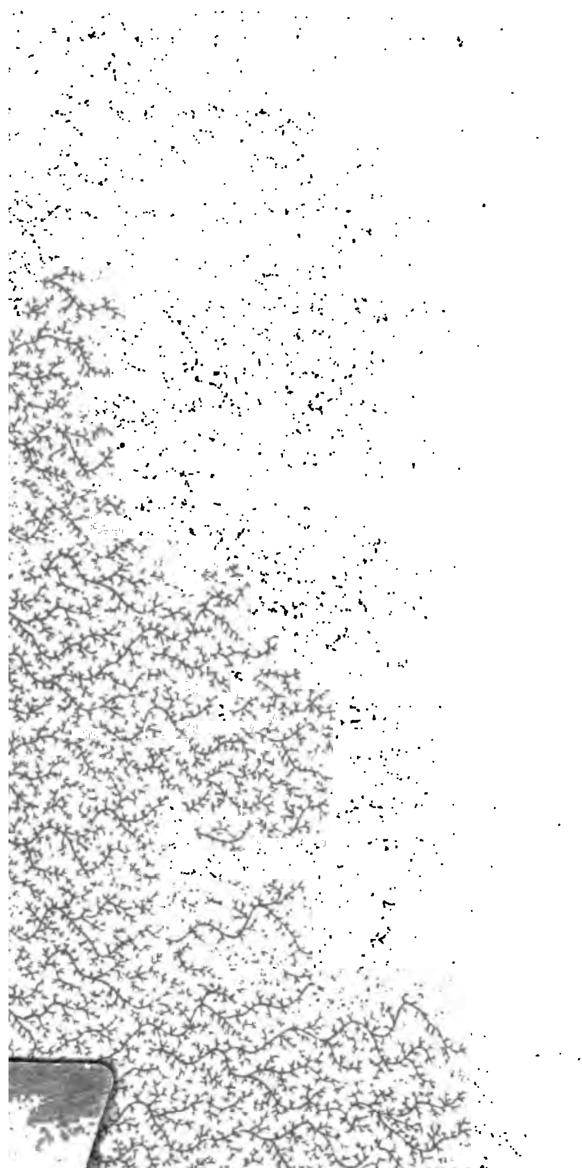
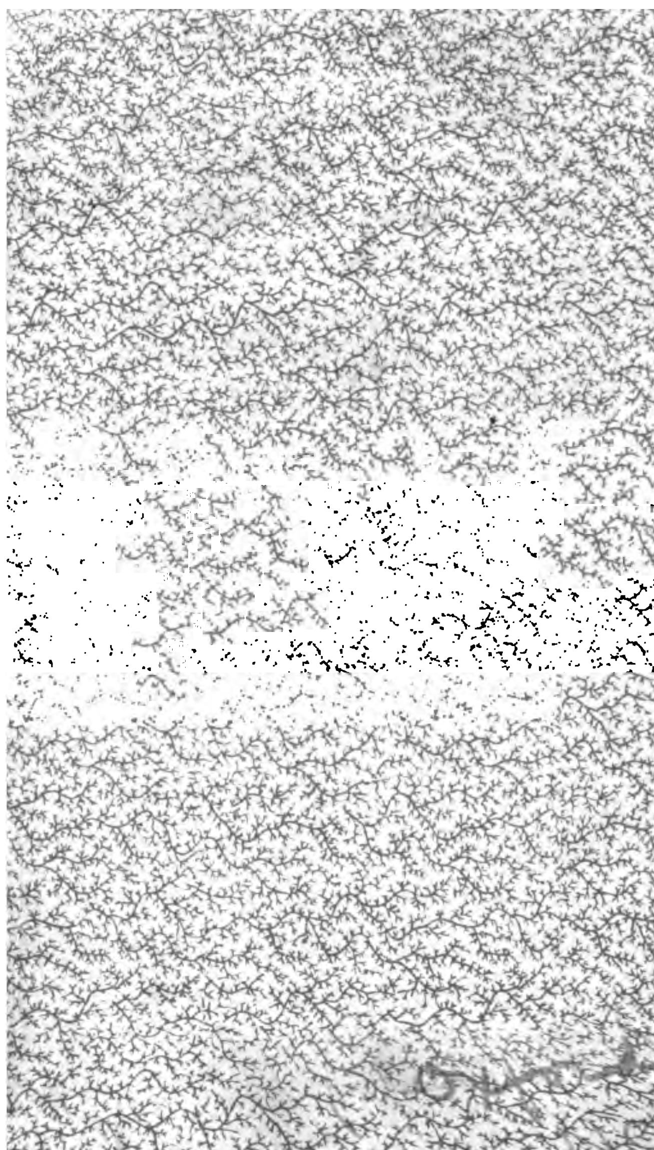



NYPL RESEARCH LIBRARIES
3 3433 07483937 8





1. Poetry (Latin): Neo-Latin, 16th c.

2. College Poetry (English)

CARMINA
QUADRAGESIMALIA
AB
ÆDIS CHRISTI
OXON.
ALUMNIS COMPOSITA
ET AB
EJUSDEM ÆDIS
BACCALAUREIS DETERMINANTIBUS
IN
SCHOLA
Naturalis Philoſophiæ
PUBLICE RECITATA.

EDITIO TERTIA.

LONDINI,
Impenſis C. BATHURST, exadverſum *S. Dunſtani*, in
Vico vulgo dicto *Fleetſtreet*. MDCCLXI.

REVERENDIS

ORNATISSIMISQUE VIRIS

ÆDIS CHRISTI ALUMNIS

HÆC CARMINA

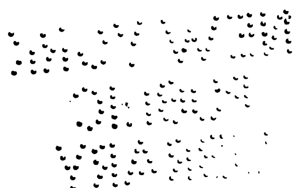
D. D. D.

IIS

OMNI STUDIO ET AMORE

DEVINCTISSIMUS

CAROLUS ESTE.



INDEX

LEMMATUM.

INDEX.

An

An

INDEX.

An

INDEX.

An

INDEX.

An Cælum sit corruptibile? Neg.
An idem Corpus possit esse in duobus Locis? Neg.
An Aër sit calidus? Aff.
An Natura nihil agat frustra? Neg.
An dentur Colores in Tenebris? Neg.
An Somnium sit Affectio Sensuum? Aff.
An Sensibus sit fidendum? Aff.
An Generatio sit Mutatio a non Ente ad Ens? Aff.
An Quodlibet fieri possit ex Quolibet? Aff.
An Essentiæ Rerum sint æternæ? Aff.
An Elementa gravitent & levitent in suis L
Neg.
An Natura semper aliquem Finem intendat? Aff.
An Idem sit Caussa diversorum? Aff.
An Quicquid recipitur ad Modum recipientis reci
tur? Aff.
An Ars sit perfectior Natura? Neg.
An Motus fiat per Vim a Projiciente impressam?

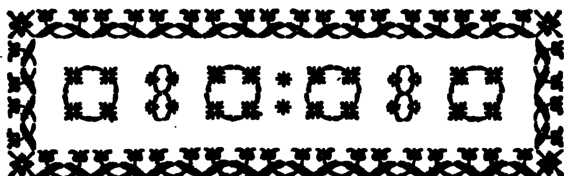
An Mixtio sit alteratorum miscibilium Unio? Aff.
An Aliquid moveat Seipsum? Neg.
An Caussæ sint sibi invicem Caussa? Aff.
An Motus gravium sit velocior in Fine? Aff.
An detur Color in Tenebris? Neg.
An Agens assimilet Sibi Patiens? Aff.
An Natura sit perfectior Arte? Neg.
An Imago Rei in Mente conveniat cum Objecto a
Mentem? Neg.
An Idem sit Caussa diversorum? Aff.
An Quodlibet fiat ex Quolibet? Aff.
An Senectus & Mors omni Animato convenia
Aff.
An Sensus sit singularium? Aff.

INDEX.

An

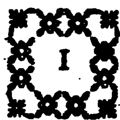
INDEX.

CARMI-



CARMINA QUADRAGESIMALIA.

An Idem semper agat Idem? Affirmatur.



SIS qua lambit muros, ibi cernere possis
Cum veteri *Socium* consenuisse lare:
Huic idem vitæ rerumque revertitur ordo,
Normaque stat rigido non violanda seni.
Nam constans sibi, sole torum surgente relinquit,
Et redit ad notum, sole cadente, torum.

Huic eadem multos felis servata per annos;
Huic eadem lectum parvula sternit anus.
Conviva assiduus, lumbo venerandus ovino
Pascitur, & totos credo vorasse greges.
Mox numerat passus sub aprici mœnibus horti;
Mox terit assueta scripta diurna manu.
Communem historias repetitas narrat ad ignem,
Dum tria sumuntur pocula, tresque tubi.
Quoque die hoc fecit *Carolorum* tempore, idemque
Temporibus faciet sors, *Frederice*, tuis.

An Ars sit perfectior Natura? Negatur.

ZEUXI, tuæ monumenta manus mirabilis uva
Subrubet incluso visa tumere mero:
Sed tamen hæc cedat, Pictor divine, racemis,
Quos mittit, Bacchi cura, Falernus ager.
Quid renuis? siccas torret sitis arida fauces;
I, sumas picto pocula plena mero.

Hanc

Hanc uvam ſitiens roſtro petit ales obunco,
At quam ſicca petit, ſicca relinquit avis.
Tenta iterum calamos; depingere, Zeuxi, ſaporem
Si poſſis, caprum ſume, Lyæus eris.

An idem Corpus poſſit eſſe in diverſis Locis? Negatur.

QUID, Peregrine, aras gemmis miraris onuſtas?
Sacra manent oculos nobiliora tuos.
En! hic ſanguineis lacrymis ampulla rubeſcit,
Virgineo hic plenos aſpice lacte ſcyphos:
Quo Pluto ingemuit naſum comprenſus aduncum,
Dunſtani forceps igneus ardet adhuc.
Hae monſtrat *Lauretum*, has *Compoſtella Jacobi*,
Has Romæ attonitus conſpicit hoſpes opes.
Quin ego relliquias, jactat quas omne Sacellum,
In nullo potius ſuſpicor eſſe loco.

An Anima sit divisibilis? Negatur.

VIdistis nuper Monstrum, cui sæcula formam
 Ediderint nunquam prodigiosa parem.
Est proles gemina infando partu edita, tergo
 Altera ab alterius triste pependit onus.
Ingenium his dispar dederat natura gemellis,
 Hæc placide garrit, tristior illa silet.
Una dolet tandem crudeli languida morbo,
 Et mirum! Stygias sola subibat aquas.
Vitam seu mortem spectes, viguisse duabus
 Et docet hæc animas, & docet illa duas.

An Visio fiat per Receptionem Specierum? Affirmatur.

UT vitreos oculis se lucida imago per orbes
 Inserit, Archetypi fida ministra sui!

Non talem Zeuxes, non talem effinxit Apelles,
  Pressa refert similem cera nec ulla notam:
Ocyor it flammis, & porte sequentia linquit
  Fulgura, & alatos prævenit una Notos:
Contrahit in punctum radios panditque vicissim,
  Perque oculi tunicas interiora petit:
Exhibet hic vastos montes, sylvasque ferasque,
  Et circumfusum forma recepta polum.
Jam cedat Siculum, quod continet æthera, vitrum,
  Nunc oculi parvo clauditur orbe globus.

An detur Generatio æquivoca? Negatur.

DUM stetit Astronomus recti alto in culmine, miro
  Exploraturus sidera summa vitro.
En! hominem in Luna cerno, inquit, adeste, propinqui,
  Hic aliquis vitam prodigiosus agit.
Quam largus venter! quantus post tergora gibbus!
  En! ora exhausto quam rubicunda mero!

Dixeris Aſtronomus licet hæc, fiducia non eſt;
Quis fiat pater huic, dic mihi; quæve parens?
Hunc hominem haud peperit caſtiſſima luna; cerebrum
Crediderim potius progenuiſſe tuum.

An Preſſio Aeris ſit Cauſſa Æſtus marini? Negatur.

Quo fluxus auctore Thetis, qua temperat aura,
Unde ſubit refluas acta, redacta vices,
Quærit Ariſtoteles dum ſolo in littore, fallit
Heu! labor eluſum nocte dieque ſenem.
Hanc non, Juno, regis quamvis tibi pareat æther;
Non, qui antro ventos, Æole, claudis, ait.
Quiſquis es, in liquidis latitas qui ſedibus, ad te
Ibo, ait, & præceps æquora in ima ruit.
Quo, maleſane, ruis; prodet nox proxima cauſſam.
Motus, Luna, tuos quæ regit, illa maris.

An

An Vita consistat in Calore? Affirmatur.

DUM tremula hyberno Dipsas super imminet igni,
Et dextra cyathum sustinet, ore tubum:
Alternis vicibus fumos hauritque, bibitque;
Quam dat arundo sitim, grata *Geneva* levat.
Languenti hæc ingens stomacho est fultura, nec alvus
Nunc Hypocondriacis flatibus ægra tumet.
Liberior fluit in tepido nunc corpore sanguis;
Hinc nova vis membris, & novus inde calor.
Si quando audieris vetulam hanc periisse; *Genevæ*
Dicas ampullam non renovasse suam.

An Tempus possit esse sine Motu? Affirmatur.

DUM per sollicitæ producta silentia noctis
Jejunum ad Thebas Sosia carpit iter,

Esurit,

Esurit, & positæ se pascit imagine mensæ,
Et non gustatum dente fatigat aprum.
Occiduis miratur aquis torpescere Solem,
Segniaque immoto sydera stare polo.
Cur, ait, in verubus nondum bos fumat ahenis?
Olla nec undanti spumea fervet aqua?
Ignavus stertat Phœbus, stent sydera cœlo,
Intentam patinis non latet hora gulam.

An Motus qui est uni Corpori violentus, Alteri sit naturalis? Aff.

M*Arclæum* collem gens *Aricinia* narrat
Antiquum noctu deseruisse locum.
Ibat, sopitas pecudes, armentaque secum,
Sylvasque, & segetes, tecta, virosque ferens.
Vicini stupuere novi :——Quæ caussa repente
Traxerit e notis sedibus arva, rogant.

Nocte

oćte una poterant pecudes veniſſe, virique:
Qui potuit priſcos linquere collis agros?

An Natura agat fruſtra?
Negatur.

QUOT bona ſuppeditat Pætum mortalibus ægris!
Planta meri ſemper, lætitiæque comes.
Hæc leni fumo potantibus ora remulcet;
Feſſaque diffuſo membra vapore levat:
Hæc quoque contuſo recreabit pulvere nares,
Quo non eſt capiti gratior ullus odor:
Dentibus hæc addit flammis reſoluta nitorem
Virgineis; Cineri gloria tanta venit.
Te fruſtra, Natura parens, turba inſcia damnat,
Quæ tales humili ſtipite fundis opes.

An Cœlum agat in Inferiora?

Affirmatur.

PErtæſus ſponſæ conjux, vinclique jugalis,
Et pertæſa viri non minus uxor erat:
Ambo diu tacito celarunt corde dolores,
Celatum interea tempore crevit onus.
His ægri, fractique malis ad rura feruntur,
Sperantes Stygias quis prior iret aquas:
Optant ambo mori, ſed mors optata recedit,
Prorogat inviſos purior aura dies.
Funeſtos adeamus agros, triſteſque paludes,
Clamant; alterutri ſpes ubi certa necis.
Læti illuc properant, qua non ſpirabilis aer,
Qua, primo languens menſe, maritus obit.
O auræ vis certa! O mira potentia cœli!
Quod bene disjunxit, quos male junxit Hymen.

An Bruta valeant Ratione?
Negatur.

PHYLLIDIS egregiæ niveis requiescit in ulnis,
    Deliciæ dominæ, pulcra catella Chloe.
Iæc nunquam vetitis implet latratibus aulam,
    Qua dormit Phyllis, dormit & ipsa Chloe:
ıgnoscit teneris data basia mille labellis,
    Et lusu alterno pensat amica canis:
Egrotatne Chloe? domus est tristissima, Phyllis
    Nescit nocturna mœsta quiete frui.
'ina bibit Phyllis, dapibusque epulatur opimis?
    Sunt sua dilectæ fercula lauta cani.
ıt canis in lecto nonnunquam peccat; & eheu!
    Interdum digitos improba mordet heræ.
'um dominæ obsequitur, ratio dubitamus an insit;
    Cum dominam lædit, novimus esse feram.

An Quantitas sit divisibilis in Infi nitum? Affirmatur.

QUERCUS quæ tutam tibi, *Carole*, præbuit umbra
Æternum a salvo principe nomen habet.
Quilibet antiquo jactat de stipite palmam
Lucus, & ostentat fragmina quæque domus.
Hinc tusse avulsos tibi continet, Ælia, dentes
Arcula, & hinc fucos altera, Phylli, tuos:
Hinc bene tornato cineres compescere ligno
Gaudet, fumantes cui placuere tubi.
Roboribus ne parce tuis jam nobilis Hæres;
Semper quæ ratibus suppetat, arbor erit.
Ni sylva Angligenas, sylvam ni deficit ilex,
Divisa æternum regia quercus erit.

An detur Augmentatio & Diminutio in rebus? Affirmatur.

INtentus ludo fibi quærens undique rifum,
En! propero curfu Phyllida Thyrfis adit.
Auribus hæc avidis, inquit, bibe, quæ tibi tradam:
Affero virgineis nuntia læta choris:
Quæ * parvi ante alias fpatium contractius oris
Jactat, erit binis virgo beata viris.
Continuo Phyllis fua contrahit ora, fufurrat,
Verba crepat tenui dimidiata fono:
Quot fponfos habeat patulo magis ore puella?
Huic dabitur fponfis nubere lege tribus.
Nunc patulis diftendit hiantia rictibus ora
Phyllis, quid? dabitur nubere lege tribus?
Immo age; vel parvis faveat lex æqua, vel amplis;
Apta fatis legi cuilibet ora geram.

* Vid. Dr. King's Mifcellanies.

An Cœlum agat in Inferiora?
Affirmatur.

INcoluit, fidus narret si vera * Machaon,
  Celtiacas olim fœmina mira plagas.
Incertum quoties Phœbe variaverat orbem,
  Consuerat vultus hæc variare suos.
Illa ubi plena nitet radiis obnoxia Solis,
  Enitet hæc vultu conspicienda pari.
Lux pariter fulgens, pariter decrescit utrique;
  Illa suos vultus contrahit, illa suos.
Nil opus, Astrologis; adsit modo fœmina; Galli
  Hinc poterunt cursus, Cynthia, scire tuos.

* Meadus de Imperio Solis & Lunæ.

An Aër sit calidus?
Affirmatur.

HOrridus in jaculis arcum sibi sumit Acestes,
Itque per aerias missâ sagitta vias:
Protinus in cœlo pennata exarsit arundo,
Splendoremque rubens concipit æthra novum.
Quis negat accensam mansisse sub æthere flammam?
Accepit jaculum, reddidit aura facem.

An Forma det esse Rei?
Affirmatur.

DUM celebrant Proceres Italo de more choreas,
Et sumit formas ludicra turba novas;
Nobilis hic latitat servi sub veste, pedesque
Aulicus indocili rusticitate movet.
Hic tenet in gremio simulatus Phyllida pastor;
Hic Rex fictitius sceptra tremenda gerit.

Hic ſaltat juvenis quondam, nunc fœmina Cæneus
Deperit ignotum ficta puella procum.
Moſchuſque & *Suecus* conjuncti parce feruntur,
Et coit in mixto *Turca Scotuſque* choro.
Quid non forma poteſt? *Turcam*, *Suecumq*; *Scotumq*
Regem, Paſtorem, Phyllida, Larva facit.

An omne vivens, quamdiu viva nutriatur? Affirmatur.

HOſpes præpinguis bene notæ, *Cobbe*, popinæ
Quam tibi in immenſo corpore tenſa cutis!
Ut gravis, atque oneroſo ſtas abdomine tardus!
Prominet ut lato naſus in ore ruber!
Cum nullam aſſumas eſcam, ſtomachumq; ruentem
Appoſitæ nequeant ſollicitare dapes,
Pinguia quid reparat ſudantis pondera maſſæ?
Cur tibi non tenuat membra caduca fames?
En! ait, exſiccans grandem pro more lagenam,
Is bene paſcetur, qui bene potus erit.

An Idem semper agat Idem? Affirmatur.

FUnebris exanimos qua moles excipit artus,
Albaque marmoreus contegit ossa lapis,
ic poti conjux heu! corpus inutile sponsi
Officium obliti connubiale locat.
xit; &, hac nostra correctus fraude, maritus
Ad cyathos posthac parcius ibit, ait.
Iox umbræ similis, tristi circundata palla,
Et crepitante pedem compede vincta redit.
uisquis es, exclamat, nostræ novus incola sedis,
Umbrarum miseros, Umbra, capesse cibos.
le graves oculos, atque arida guttura pandens,
Parce, inquit, patinis, & mihi pone scyphos.
Ie sitis æterna, haud ulli cessura liquori,
Torret, & arenti semper in ore furit.
at fixum, quocunque feror, potare; Deorum
Seu dentur latices, seu Stygis unda, bibam.

An detur Vacuum? Negatur.

COTTA puellari gratus conviva coronæ,
Fibula cui baculum, pyxida dextra gerit,
Garrit fabellas, & odores naribus haurit,
Quos plena Hiſpano pulvere pyxis habet:
Surripit hanc tandem Phyllis laſciva loquenti:
Protinus, amotà pyxide, Cotta ſilet:
Scilicet huic debet ſua verba, huic mille placendi
Artes, huic quicquid Cotta decenter agit.
Ne tamen hinc credas vacuum caput eſſe, cerebri
Si minus, at ſatis hoc pulveris intus habet.

An Quicquid recipitur ad Modum recipientis recipiatur? Affirmatur.

DUM ſedet ante focum, & fabellas garrit aniles
Undique virgineo Soſtrata cincta choro;

Fors

Fors medias inter voces carbo exilit igne
  Cum sonitu, & vetulæ decidit ante pedes.
Hunc anus inspiciens, mecum ô plorate, Puellæ,
  Exclamat, mortis jam prope tempus adest.
En quam Sandapilæ similis! (miserabile signum)
  Ut timeo cineres ne tegat urna meos!
Somnia contemnunt illæ delira; videtur
  Hic oculis, inquit quæque, crumena meis.
Nubilis hinc dotem sperat sibi virgo, feretrum
  Unde sibi tumulo proxima fingit anus.

An Quicquid sit in Intellectu intret per Sensus? Affirmatur.

CUM nondum plenas didicit puer edere voces,
  Nec novit certis prima elementa notis;
Præbet litterulas, & librum mater edulem,
  Ut quarum discit nomen, Alumnus edat.

Ille

Ille novi mira capitur dulcedine libri,
Et doctas avido devorat ore dapes:
Scilicet in ſolo diſcendi cauſa palato eſt:
Et vis ingenio creſcit, ut eſca gulæ.

An Motus violentus ſit diuturnus Negatur.

COnduntur tumulo dum conjugis oſſa, fidel
Irrigat immodicis fletibus ora Cloë.
Ejulat horrendum; vellit, laceratque capillos;
Tundit & immiti pectora pulcra manu.
Me miſeram! ingeminat, tali viduata marito
Heu! quid agam? cur non hæc habet urna duc
Certum eſt in tumulum memet demittere eundem
Cum tam dilecto conjuge dulce mori eſt.
Vix tandem, magnis comitum clamoribus acta,
Paſſibus it tardis, & ſua tecta petit.
Sæpe tamen ſiſtitque gradus, oculiſque retortis
Sæpius ad tumulum reſpicit ægra Viri.

J

|ue domi vanos ſatagit renovare dolores,
ɛt noctem inſomnis, nec datur ulla quies.
inter miſeræ gemitus lacrymaſque querelaſque
ı ! procus alter adeſt, cras nova nupta Cloë eſt.

Anima ſit tota in toto & tota in qualibet Parte? Affirmatur.

ᵀT lepido Vates docuit nos carmine, ſenſim
Verticem ab extremis artubus *Alma* petit.
primum pedibus motum; mox cruſque genuque
ccupat, & facili verſat utrumque gradu.
: circum Cottæ præcordia ludit amantis,
t lento torret Phyllidis igne jecur.
aput attingens, cerebrique palatia captans,
ræſenti imperio cætera membra regit.
:, cum ſe fidium movet ad modulamina Laïs,
er totum fundi corpus anile putes;
n tamen indefeſſa effutit jurgia lingua,
ſon alium credas poſſe tenere locum.

An

An Anima sit ex Traduce? Negatur.

CUM voces sciret Marcus jam reddere, Fili,
  Sæpe pater dixit, tu mihi Rhetor eris.
Protinus insignes juvenis defertur Athenas,
  Traditur & curæ, docte Cratippe, tuæ.
Sæpe pater duras partes agit ipse magistri,
  Officiumque pio Tullius ore docet.
Nil puero prodest facundum audisse Cratippum,
  Nil præcepta valent vel tua, Marce pater.
Quin, Cicero infelix, vano jam parce labori,
  Natura inceptis obstat iniqua tuis.
Possideat gazas, & rura paterna; parentem
  Luminibus referat Marcus, & ore suum;
Nil ultra sperare licet: mentem indere nato
  Dii soli poterunt, quam tribuere patri.

ı *Actio & Passio sint inter se dissimilia?* Affirmatur.

ıɪɴɴᴀ veternosus, rabida Battusque phrenesi
Efferus in socio discubuere toro.
it in comitem subito celer impete Battus,
;navumque dolat fuste manuque caput.
utitur longo multatus Cinna veterno,
ercussoque fugit corpore torpor iners.
rea Batto repetitis ictibus ægro
brepit requies blanda, novusque sopor.
ĸ disparitas morbi! revalescit uterque;
ortia quique dedit verbera, quique tulit.

ı *Natura abhorreat a Vacuo?* Affirmatur.

ıᴜᴍ primum Isiacas subeat puer inscius arces,
Humescit modicis sobrius, ecce! scyphis;

Mox

Mox comes ad cyathos ſegnem irritare laborat,
Tyro magis ſapiens, quod toga ſciſſa magis;
Cur ſic divinos expalles Nectaris hauſtus?
Sic olim memini, ſic ego cautus eram.
Unde oræ cyathis tibi quos fabricantur in uſus,
Ad ſummas vinum ni geniale fluat?
Si verum dixit, veri celeberrimus autor;
Nil Natura parens, quod ſit inane, probat.
Hinc ſeu parca mihi fuerit, ſeu copia vini
Largior, uſque tamen pocula plena bibam.
Te, Natura, ducem ſequar uſque, parabitur æqu
Vel Bacchus calici, vel tibi, Bacche, calix.

An plures Formæ ſubordinatæ ſint eodem Compoſito? Affirmatur.

Si ſectum explores propiori lumine granum,
Arbor in arboreo ſemine parva latet.

ic vehit occultos tenuiſſima fibra liquores,
Explicat hic tremulas planta minuta comas:
aternæque minor ſuccreſcit ſurculus umbræ,
Et tenera in tenero palmite gemma tumet.
c etiam exigui texunt umbracula rami,
Aſpice venturis tegmina grata viris.
ma vide graciles nondum curvantia ramos;
Quæ vagus anguſto tramite ſuccus alit.
ubi non lateant formæ! cum ſemine pomus
Clauditur, & pomo cuilibet hortus ineſt.

An Alteratio ſit Motus continuus? Affirmatur.

Anidiæ, ut memorat carmen triviale, palato
Hærebat nullos lingua datura ſonos.
r, fortunatus nimium, ſua ſi bona norat,
Phœbeam Damon ſollicitavit opem.
nuit arridens precibus; linguaque ſoluta,
Damnatum voto juſſit abire Deus.

Illa virum æterno vexat clamore, tacentem
  Non ſol decedens, non videt orta dies.
Audi iterum, exclamat Damon, iterum annue votis;
  Quamque loqui dederas, Phœbe, tacere jube.
Cui Deus: Heu! facile eſt muliebrem ſolvere linguam,
  Non penes eſt ipſos quam religare Deos.

An Natura intendat Monſtrum? Negatur.

EST operæ pretium urbanas luſtrare tabernas,
  Et varia ad varias pendula monſtra fores.
Hic rubra inſuetis pandit leo tergora villis,
  Hic trucis effigies cœrula pendet apri.
Parte alia porcus metuendis ſurgit in armis,
  Et levibus pennis gryphes ad aſtra volant.
Plumarum nigro tectus velamine cygnus
  Non nunc in terris rara videtur avis.
Non tales unquam partus dedit Africa; Zeuxi,
  Hæc monſtra e cerebro proſiluere tuo.

An

An Viventia habeant Quantitatem definitam? Affirmatur.

GRamineis ingens dum bos ſpatiatur in agris,
Fors ranæ pullos calce premebat humi.
tque erat ad triſtem delata injuria matrem,
Vindex eliſæ prolis amore furit.
'urget in immodicum ſubito bovis æmula ventrem,
Et tumefacta rogat, Bellua tanta fuit?
lia—parce, precor; rumpas licet illa, nil eſt;
Hæc ranæ moles convenit, illa bovi.

An Aliquid moveat Seipſum? Negatur.

AMiſſam deplorat anus furioſa crumenam,
Perque omnem querulo perſtrepit ore domum.

Mox ancillarum compellat nomine quamque;
  Multaque fœminea calliditate rogat.
Hæc se suspectam graviter fert: illa celebrem
  Spectata semper se probitate crepat.
Hæc, nunquam viva hinc abeam, vesana precatur,
  Attigerit nummos si mea dextra tuos.
Quæ fuerit, nihil, inquit anus, moror; hoc scio, dextra
  Surripuit nummos illa vel illa meos.

An Quantitas sit divisibilis in infinitum? Affirmatur.

Cum tanto vobis constet bos integer auro,
  Scire velim, Lanii, profluat unde lucrum.
Exta suum apportant pretium, coriumque caputque
  Binaque quæ crispa cornua fronte micant.
Præterea variæ fiunt de corpore partes;
  Terga, humeri, lumbi, pectora, crura, pedes.
Inque suas hinc particulas pars singula migrat;
  Hinc sua prandia dux, hinc sua miles habet.

Hinc,

nc, oboli pretium, mihi fertur cœnula: noster
Hei mihi! particulas dividet usque coquus.

'n *Elementa sint gravia & levia?* Affirmatur.

ı ı pluviæ metuens, tempestatisque futuræ
Scire velis qualem spondeat aura diem;
ınsule spectandum vitro candente Cylindrum,
Qui docet alternas quas subit illa vices;
:luso micat argento, quod leniter actum
Äëre, per vitreas itque, reditque vias.
ı densata parant descendere nubila, scidit
Massa sequax, pluvii nuntia mœsta Jovis.
ı fugiant, fugit illa prior, prænuntia sudi
Emicat, & summum mole gravata petit.
scripti Astrologia valeat labor irritus anni,
Et quod præsago de pede garrit anus.
ercurio didici certissima signa magistro,
Quem gravat aura levis, quem levát aura gravis.

An Vita consistat in Calore? Affirmatur.

Quo non sit ventis aditus gallina recessum
  Quærit, & exiguos construit arte lares,
Hic uteri deponit onus, prolique futuræ
  Incubat, assiduo tecta calore fovens.
Non illi liquidi fontes, non pabula curæ,
  Sed fido conjux ore ministrat opem.
Scilicet hoc metuens, lædant ne frigora nidum,
  Vivaque foecundus deserat ova tepor.
Tum nulli rumpent ovorum tegmina foetus;
  Et sterilem nidum moesta queretur anus.
Crescit materno paulatim vita calore:
  Vita, calore una diffugiente, fugit.

An Corruptio ſit Rebus Naturalis? Affirmatur.

Rure ſuburbano templum eſt, ubi Dædalus olim
Neſcio quis, mira finxerat arte ſenem:
Pendebant cani rugoſa a fronte capilli,
Idem, ſi ſpectes cætera, calvus erat.
Dextra manus tenuit falcem, manus altera vitrum,
Fluxa ubi labentem ſignat arena diem.
Huc quondam ſtudio viſendi ruſtica pubes
Venit, & Aonii docta juventa chori.
Immundo nunc fœda ſitu truncatur imago,
Fractaque dimidia vix tenet arma manu.
Quid nos ſperemus miſeri? quæ digna querelis
Materies? ipſum ſe quoque Tempus edit.

An Omnia agant per contactu

Affirmatur.

MIRA fuit, * Cenſor Britonum, tibi virga,
Inſidias retegens fœmineoſque dolos.
Obliquis oculis ſiquis, vultuque modeſto
Decipit, & ſpeciem relligionis habet;
Seu quis pauperiem gemmis auroque ſuperbus
Diſſimulat, fractas ſplendidus inter opes,
Tu facili prodis variantem Protea tactu,
Nullaque ſolertem fallit imago manum.
Intacti, Thraſo ferus eſt, & caſta Corinna;
Si virgam admoveas, hic tremit, illa parit.

* Tatler 237.

An Sonus ſit Luce velocior? Negatur.

XAntippe tacitas ſub pectore concipit iras,
Si vir forte redit potus ab urbe domum.
: videt tetricæ nebuloſum frontis amictum,
Et tempeſtatis ſigna futura timet.
Igur ab ignitis pernix ſcintillat ocellis,
Sero, ſed certo fulmine lingua tonat.

An Aer ſit Soni Vehiculum? Affirmatur.

ASpera plus ſolito cum ſævit bruma, *Dierus*
Concretas multo frigore mœret aquas.
noſces, inquit, Lector mihi Candide, ſi nil
Portet ab externis charta hodierna plagis;

Nautæ

Nautæ obducta gelu Batavo nunc obstitit unda;
Navibus assuetæ nec patuere viæ.
Spes tamen est, perstet Zephyrus modo flare, soluto
Posse brevi puppes ire redire freto.
Tum demum, Britones, multum vobisque mihique,
Cum tulerit naves, advehet aura Novi.

An Aliquid agat in Seipsum? Negatur.

CAmpanas injussa movet dum forte juventus,
Plebs rogat, insoliti quæ nova causa soni.
Alter ait, certe non hæc natalis Elizæ,
Non Georgî; non quæ te tulit, Anna, dies.
Non fusos hostes, non captam audivimus urbem;
Hoc, quæ claudit iter navibus, aura vetat.
Suspicor, alter ait, modo nuptam Amaryllida, Damon
Sat scio jamdudum hanc sollicitavit amans.
Clarus vulgatis salibus, quid quæritis, inquit,
O stolidi? Funis vellitur, inde sonus.

An Natura ſit perfectior Arte?
Affirmatur.

ASpicis ut frondet Zeuxea pampinus arte!
Ut fulcit patulas ulmus amica comas!
Brachia purpureis curvantur onuſta racemis,
Aligerumque trahit penſilis uva gregem.
Nequicquam dextra pictor calamoque ſuperbit;
Nequicquam falſas explicat arbor opes.
Mulceat ut curas, ut corda oblita laborum
Exhilaret, ſuccos adde, Lyæe, tuos.

An productus ab uno Agente effectus idem numero produci poſſit ab alio?
Negatur.

DUM plectro, Fidicen, molli reclinis in herba,
Orditur varium, Sole cadente, melos;
Fortè ſuper Philomela querens, miſerabile carmen
Siſtit, & inſuetos ebibit aure ſonos.

Nec

Nec mora; nunc alterna canens, quodcunque peritis
Exprimit hic digitis, gutture reddit avis.
Si fila argutos referant crepitantia rivos,
Hæc quoque deciduæ murmura fundit aquæ.
Si nervus bellum simulet, sonitumque tubarum,
Hanc clangente putes ære ciere globos.
Non tulit hoc Fidicen. Hos, hos refer, Æmula, cantus
Si potes, & citharæ cedet inanis honor.
Dixit; & arte nova discrimina mille modorum,
Qualia vix unquam lusit Apollo, dedit.
Motibus his impar, impar, Philomela, dolori
Desuper in chordas exanimata cadis.
Salva tamen laus est; carmen si primá tulisses,
Nescisset numeros ille referre tuos.

An Ars sit perfectior Natura? Negatur.

CUM Cambri nuper celebrantes annua festa,
Gestarunt patrii signa decusque soli;

Cot-

Cottilus en! tetros porri faſtidit odores;
  Hinc lepidum decorant ſerica ſigna caput.
Non tulit hoc ſocius furiis accenſus, & inquit,
  Sic tibi Cambrorum, Perfide, ſordet honos?
Nec *Winifreda* tibi, generis nec *Taffius* autor;
  Tu, Puer, urbani bella propago viri.
Non ea *Davides* noſtras inſignia geſſit,
  Cum ferus hoſtiles proruit enſe globos.
Non ea ſunt cyathis noſtris injecta quotannis,
  Quæ ſucco tingunt vividiore merum.
Ne, Puer, iſta geras; nativi vimina porri
  Et redolent melius, ſplendidiuſque nitent.

An Idem ſit cauſa diverſorum? Affirmatur.

DUM læta inſtaurat Macedo convivia victor,
  Illuſtri procerum cinctus utrinque choro;
Aonii orditur fidicen modulamina cantus,
  Et celeri argutum pectine pulſat ebur.

Arma canit, ſtrageſque virûm, diroſque tumultus,
Raptaque victrici mille tropæa manu.
Protinus aſſuetos, Macedo, exardeſcis in ignes;
Spirant belligerum pectora plena Deum.
Mox miſerum plorat carmen lugubre Darium,
Et quantas ſubeant ſceptra ſuperba vices.
Quo tibi nunc animi, Victor? ſtratum ingemis hoſtem,
Humenteſque rigat lacryma multa genas.
Inde leves Veneris cantantur mollius ignes;
En! Heros, tenero victus amore jaces.
O! quam Phœbeæ miranda potentia dextræ,
Si, Macedo, quicquid vult Citharœdus, eris?

An Omne Corpus componatur? Affirmatur.

DUM Granta migrare paras, patria arva patremq;
Viſurus laceram ponis, Alumne, togam,
Mox circum volitans notum ignotumque laceſſis,
Inſtrumenta equiti quælibet apta petens.

Suſ-

Sufficit hic enſem longum, latum ille galerum;
De latere alterius cingula rapta geris.
Eſt qui diſſimiles ocreas tibi commodat, uni
Hic properat calcar ſuppeditare pedi.
Hic tibi cum modico præbet femoralia nummo;
Collectam in nodum commodat ille Comam.
Sic compoſtus ovas pavone ſuperbior, at mox
Cum Grantæ repetas mœnia, corvus eris.

An Natura intendat Monſtrum? Negatur.

HOrtus ad Auroram Phœbeis fertilis herbis
Stat * *Bobartanæ* cura laborque manus.
Hic Corydon vaſtos immani mole Gigantes
Aſpicit, & pallens, ſtat, revocatque gradum:
Terribiles horret vultus, oculoſque minaces,
Pectoraque, atque humeros, clavigeraſque manus.

* Bobart nuper Profeſſor Academiæ Botanicus.

Ruſtice, ſume animos; non hic Titania cernis
  Monſtra, licet Tellus his quoque mater erat.
Innocuas tantum taxos Natura creavit:
  Humana geminus ſurgit ab arte Gigas.

An motus ſit menſura Temporis Affirmatur.

AVerſus ſtudiis, nec Muſæ deditus ulli
  Multiplici longum conterit arte diem.
Mane novo captat rorantis frigora campi;
  Septimaque in lento ponitur hora gradu:
Octava notæ petit otia grata popinæ,
  Nonaque ad placidas Iſidis errat aquas:
At decima flores inter plantaſque vagatur,
  Luſtrat & arboreos terque quaterque duces:
Undecima celeri properat per compita greſſu,
  Et redit ad modicas, ventre monente, dapes.
Hunc anus aſſueta redeuntem conſpicit hora,
  Et prandendi, inquit, jam mihi tempus adeſt.

Non ego * *Knibbeas* artes, non consulo solem;
Certius hic medium denotat erro diem.

* Knibb Oxonii Faber Horologicus.

An Accretio fiat per Nutritionem? Affirmatur.

MARTIS quòque die juvenum robusta caterva
Pransura, *Eastcourto* Præside, sponte coit.
Hic, quibus indulsit stomachum Natura voracem,
Supposito torrent frusta bovina foco.
Non illic melimela aut pulmentaria cernes,
Non, quas ostentat Gallica mensa dapes.
Attenuent hostes bellaria macra, Britannis
Hæc crura, hos humeros terga dedere boum.

An Natura aliquid agat frustra? Negatur.

O Quam multiplices, Aloë Sylvestris, in usus
Occiduo, Felix Arbor, in orbe vires!
Tu domibus postes validos, ratibusque carinas,
Et trabibus clavos sufficis ipsa tuis:
Quid folia edicam molli canentia lana,
Plurimaque in spinis ut tibi frondet acus?
E ramis epulas, patinas ex cortice præbes,
Nativoque geris pocula plena mero;
Fœcunda succos fundis radice salubres,
Ægraque Pæonio flumine membra lavas.
Planta beata! tui est pars quælibet utilis, & par
Omnibus humanis usibus una venis.

An simile agat in simile? Negatur.

BELLA inter medicos plusquam civilia fratres
Famæ dulcis amor traxit, & Artis honos.
mbos æger opem petit; at sententia dispar
Surgit, & alternæ displicuere viæ.
s extemplo oritur, convicia mutua fervent,
Et fratri intentat frater uterque necem.
terea Vetulæ faciem mentitus * Apollo
Proli rite timens subtrahit arma suæ.
:, Pueri, ne tanta animis assuescite bella;
Sentiat iratas morbida turba manus:
irigit incassum fraterna in viscera telum
Dextera, ab ægrotis non sine cæde redux.

* Dispensary, Canto 5.

An Causæ sint sibi invicem Causæ Affirmatur.

CHartula, quæ signat descriptos ordine menses,
Dicens quæque dies quas subitura vices,
Paupertatem, inquit, dant belli tædia; pacem
Paupertas; populo copia pace venit;
Divitias pleno diffundit copia cornu;
Invidia hinc oritur, quæ nova bella parit:
Sic quæque alterius causa est alterna; parentem
Nata parit; nata est, quæ fuit ante parens.

An Quicquid recipitur ad Modu recipientis recipiatur? Affirmatu

MUsarum statuas Corydon dum suspicit, orna
Quæ *Clarendoniæ* culmina celsa domus,

Thy

Thyrfi, inquit, magnæ non ora agnofcis Elizæ?
En! arcto amplexu Biblia Sacra fovet.
Non ita, Thyrfis ait; quam tu tibi fingis Elizam,
Anna eft, virginibus cingitur ecce! fuis.
Venerat Oxonium, memini, fi ora ferebat,
Ibat fœmineo fic comitata choro.
Rifit, & ô! cæcas mentes, Fanaticus inquit,
Virgo Maria hæc eft fœmina, *Miffa* liber.
Jam celfis Idola locis ftatuuntur, eafdem
Roma colit meretrix, & Rhedycina Deas.

An Omnia agant per Contactum? Affirmatur.

VIcino ex horto redolentia poma Magiftro
Arguitur coram furripuiffe puer.
Qui fuerint comites, iterumque iterumque rogatus;
Nemo, inquit, certe nemo, Magifter, erat.
Diductâ hanc rite, & pofitâ poft tergora vefte
Tollitur, eque humeris flebile pendet onus.

Nil

Nil movet hunc pudor, aut ostensi viminis horror,
  Nil vibrata super terque quaterque manus.
Quin jam dextra ruat vindex; quos integra fures
  Dissimulat, prodet mox lacerata cutis.

An Visus fiat receptis Objecti Imaginibus? Affirmatur.

EXercens Phœbo sacras *Ogilvius* artes,
  Vertit in Angliacos *Arma Virumque* mod
Fingitur Æneas quantum ô! mutatus ab illo,
  Quem stricto ardentem finxerat ense Maro.
Non solito aspicimus torquentem turbine telum,
  Non clypeo insignem, non pietate gravem.
Vatis deficiunt vires; succurrit Apelles,
  Et similem ostendit chartula picta ducem.
Hinc Teucrûm in pueris agnoscimus ora parentum
  Hinc suus Ascanio fulget in ore decor.

Mag

gnanimi Herois vultum, rerumque colores,

Quos non interpres Musa, tabella refert.

---

n omnis *Actio proveniat a Forma?* Affirmatur.

Omicus in scenam cum prodeat * histrio, plausu

Protinus ingenti læta theatra fremunt.

, duce natura, didicit magis omnibus unus

pectantum risus mille movere modis:

leat, immenso resonant subsellia risu:

Decidat ex oculis lacryma, risus erit:

nil dicat, agat si nil, risus tamen ille,

Quos nequeunt alii voce, tacendo movet.

opus est, Comœde, tuo, nec acumine Vatis,

Sufficit innumeros vel tua Forma sales.

* Pinkethman.

An detur Intellectus agens?
Affirmatur.

ACcumbens mensæ Divum Deus ipse Cupido
Hæc supero fertur dicta tulisse Jovi:
Alma Ceres curvo tauros submittit aratro,
Flavaque ridentem spica coronat agrum.
Delia sylvestrem lunat juveniliter arcum,
Et sequitur fortes fortior ipsa feras.
Qui femore exierat, vitem confugere fecit;
Quæ cerebro exorta est, nil tua Pallas agit.
Protinus ipse Pater; Quis Pallada dicit inertem?
Quodcunque aspicitis, Palladis extat opus.
Nam quæcunque olim mea dextera finxerit, ante
Finxerat in cerebro Diva Minerva meo.

'n omnia habeant determinatos ſui Fines? Affirmatur.

TErrarum imperium *Lodoïx* meditatus, avitos
Claudere præſcripto limite ſpernit agros.
ılla, ait, audaces defendent mœnia Belgas,
Quos fruſtra munit ſæpe refuſa palus.
ma feram Victor longe poſt oſtia Rheni,
Et mihi captivis ſerviet Iſter aquis.
:ns Hiſpana ultro ſe tradet & ultima Thule,
Fulvaſque in Ligerim tranſvehet Indus opes.
Tu, qui ſpondes demens tibi talia, diſces
Ex Anna, imperii qui tibi finis erit.

An Calor ſit a Motu? Affirmatur.

) Te felicem juvenem! quem nulla Decembris
Frigora, nec glacies, nec fera terret hyems.

Tu nòn extructos accedis mollis ad ignes,
Nec libet ignavo membra fovere toro.
Fertne nivem Boreas? cellam descendis ad imam,
Plurimaque immenso pondere ligna refers:
Et quoties mordax urit te frigus, onustus
Præcipitem toties isque redisque viam.
Prodigus ante focum ligno se torreat usto,
Tu prudens melius ligna ferendo cales.

An Sensatio sit in Cerebro? Affirmatur.

FUstibus armati, festo pro more, coloni
Tityrus, & Corydon rustica bella movent.
Congressis plebs æqua favet, dum pluma galeri
Versicolor stimulos addit utrique novos.
Hic crassum ostentat caput, ingentesque lacertos
Horridus; ille agiles aptat ad arma manus;
Protinus insultans duro hostem fuste lacessit,
Defricat & crebro vulnere utrumque latus.

Immot

Immotus Corydon repetitos despicit ictus,
  Dum memor opposita protegit ora manu.
Quin lateri nequicquam insigis, Tityre, plagas;
  Sentiri si vis verbera, tunde caput.

An Privatio sit Principium? Affirmatur.

IN cella bibulus cum caupo reconderet ima
  Nondum pura satis vina, nec apta bibi:
Hic, inquit, longo factus maturior ævo,
  Ipse animos sumes, Bacche, dature novos.
Tempus erit, cum tu pleno redivivus in auro
  Multa feres juveni gaudia, multa seni.
Est tamen expectanda dies; non hæc tibi virtus,
  Non hæc vita prius, quam moriaris, erit.

An Bruta per Inſtinctum Oper perficiant? Affirmatur.

PUlicis exigui tenues per colla catenas
  Nexuit artifici pulcra Corinna manu.
Sic, inquit, pavo Junoni chara, palumbes
  Sic Veneri; Pulex, tu mihi gratus eris.
Hic nova laſcivo teſtatur gaudia ſaltu,
  Et cadit in molles parvulus erro ſinus:
Mox ſuadente ſiti, tanta eſt ſolertia! fertur,
  Qua ſanguis roſeo ſemper in ore ſedet.
Credideris illic ſemper voluiſſe morari,
  Nec blandas unquam deſeruiſſe genas.
Jam ſecura potes nexas laxare catenas,
  Non opus artifici, pulcra Corinna, jugo.
Dum licet hic paſci, licet hac in ſede morari,
  Non tua captivum vincla, ſed ipſa tenes.

An Aliquid producatur ex Nihilo? Negatur.

FERT presso impletam dum Phyllis ab ubere mulctram,
  Venturæ enumerans commoda sortis, ait,
Ex hoc lacte novo mihi nummulus affluit, ex hoc
  Ova emo, pennatum mox paritura gregem.
Ex hac corte suem mihi comparo, obesa parit sus,
  Inde mihi vitulum mercor, & inde bovem.
Mox numerosus adest procus, & connubia læta;
  Quæ Mopsa invideat, quæ Galatea mihi.
Hæc inter titubat Phyllis, stupefactaque mulctram
  Delapsam madidos prospicit ante pedes.
Porcellos, vaccas, gallinas, ova, maritum
  Cum lacte amissos Phyllis egena gemit.
Scilicet e mulctra quæ proventura canebat
  Phyllis, stant mulcta stante, cadente cadunt.

An Luna sit habitabilis? Negatur.

CUM tabula *Hevelius* Lunæ depinxerat agros,
Quæque inter montes flexibus errat, aquam;
Astronomos inter descriptum dividit orbem;
Has, *Keplere*, tenes, has, *Galilæe*, plagas.
Vendicat hos campos, celsasque *Copernicus* arces;
Hoc nemus in medio possidet orbe *Tycho*.
Quid prosunt dominis sua prædia? Jugera fundi
Vendere si cupiant mille, quis emptor erit?

An Bruta sentiant? Affirmatur.

ASpice quam pulcram suspendit aranea telam!
Quam varia tenuis ludit in arte faber!

Hic ſibi perfugium texit fidoſque receſſus,
Hic certam muſcis inſidioſa necem.
Hinc crebro exuvias, & pabula lauta reportat;
Secura hoſtiles deſpicit inde minas:
Seu puer accenſo feriat laquearia lychno,
Seu ſurſum ſcopas ſedula vibret anus.
Has artes quæ nunc molitur aranea, quondam
Humanis nituit conſpicienda genis.
Artis adhuc retinet veſtigia priſca; nec ultra
Fœmina, fœmineos nectit, ut ante, dolos.

An Caſus ſit in Rebus? Affirmatur.

VAllentine, tuum referunt cum tempora Feſtum,
Nympha virum, nympham vir ſibi quiſq; cupit.
Læta juventa coït, calamos chartamque requirit;
Phyllidis hic nomen ſcribit, & ille Cloës.
Miſcentur ſortes concuſſa ſæpius urna;
Hinc omnes avidas ingeminare preces.

Hic contingat, ait, Phyllis mihi, Magne Cupido,
Ille, mihi pulcram da, Venus alma, Cloën.
At non alma Venus, Veneris non Filius, urnam
Fortuna incerta dirigit una manu.

An Aer Soni ſit Vehiculum?
Affirmatur.

Dum ciet æternas conjux aſperrima rixas,
Et pax nulla domi eſt, otia nulla foris;
Non fert indignans Sartor, ſed fune ligatam
Mergit vicino terque quaterque lacu.
Illa ſuperfuſis fruſtra bacchatur in undis,
Fruſtra comploſas vibrat anhela manus.
Cui Sartor, ſatis eſt, Conjux, abſiſte moveri,
Quas prius aura tulit, comprimet unda minas.

An detur Vacuum?
Negatur.

Hirurgi humanos ſueti ſcrutarier artus,
Ridiculum * Cottæ dum ſecuere caput,
ıere erat latebris tenuem concreſcere fungum,
ui ſimilis cerebro, nec tamen illud erat.
jacet ingeſtus, quem mittit Iberia, pulvis;
lic difficilem carmina queſta Chloën.
longo anfractu ſervant perjuria ſedes,
t fictæ lacrymæ, ſolicitæque preces.
d ultra ſtatuas, Epicure, in rebus Inane,
i lepido Cottæ non ſit inane caput.

* Spectator 275.

An Motus naturalis ſit in Initio tardior, in Fine velocior? Affirmatur.

AOnias nuper cum viſeret Hiſtrio ſedes,
Et caperent Tragicos noſtra theatra duces,
Vidi ego *Falſtaffum* vaſta ſe mole ferentem;
Quantus ſub ventris pondere ſudat eques!
Dum vocat ad pugnam lituus, capit ultimus arma;
Dum turbata ruunt agmina, primus abit.
Ajacem gradiendo refert, cum fertur in hoſtem;
Cum fugit, Æacidæ dixeris eſſe pedes.

An Cœlum agat in Inferiora? Affirmatur.

MAtutino animat radio dum Memnona Phœbus,
Saxea vocales edit imago ſonos.

Conticet

Conticet, Hefperias ubi fol defcendit in undas,
  Atque iterum exorfo perfonat icta Deo.
Ponat Apollo chelyn; modo lumen fundat amicum,
  Phœbeam referent Memnonis ora lyram.

An Corruptio unius fit Generatio alterius? Affirmatur.

O Mihi fi menfam fuetus decorare fecundam
  Cafeus adfit opus, Deva, cibufque tuus!
Ætas cui pinguem tribuit matura faporem;
  Anni quem tandem perdomuere decem.
Hunc jam verficolor totum putredo pererrat,
  Putredo indoctis quam metuenda gulis!
Auguftos hinc orta terunt animalcula calles;
  Et fcatet innumero verme lacuna frequens.
Lactea maffa licet pereas, gratiffima penfat
  Interitum proles, quam paris ipfa, tuum.

An Senſus lædatur ab excellenti Senſibli? Affirmatur.

ACcumbit menſis dum Tongilianus opimis,
Atque ſibi totos Helluo ponit apros;
Dum pingues turdos, dum pulmentaria, rhombos,
Raroque abſorbet miſta Falerna garo;
Lauta nimis ſubtilem exurdat copia guſtum,
Nec gula delicias luxurioſa ſapit.
Jam non boletum potis eſt dignoſcere fungo,
Nec Vaticanis Maſſica vina cadis.
Quid melimela ſcaroſque petis, Maleſane? palato
Grata ſatis fuerit fumea perna tuo.
Caviſti ſane cœnando tam bene ſemper,
Ne cœnes unquam, Tongiliane, bene.

An

An Natura Finem intendat?
Affirmatur.

DUM pluvia e madido delabitur aëre * gutta,
Confusa Oceani volvitur inter aquas;
Mox sortem incusat, ploratque ignobile fatum;
Cœruleumque movet mœsta querela Deum.
Interea piscis testa conclusa patenti
Fit lapis, & clare conspicienda nitet.
Jamque decus Persis diademate fulget Eoö,
Regalesque ornat Maxima gemma comas.

* Spectator 293.

An detur Reactio?
Affirmatur.

ESuriens victum dum passim vipera quærit,
Vicinam fabri fertur adisse domum.

Arma inter positam spectat fabrilia limam;
Arripit, atque novum gaudet adepta cibum.
Sed nimium duras avido depascere morsu
Dum parat illa dapes, vulnere læsa dolet.
Quid ferrum rabido nequicquam dente fatigas?
Et dentes, queis te lima remordet, habet.

An Vita consistat in Calore? Affirmatur.

DUM gelidam linquit patriam, Moschosque triumphos,
Et petit externas Regius erro plagas;
Spernit lenem haustum, vinumque ignobile: virtu
Herois potu nobiliore calet.
Poscit *Nantesios* audax conviva liquores,
Et cyatho miscet fervidiore piper.
Hinc nova Hyperboreo gliscit violentia regi;
Ardet, & hostiles proruit ense globos.
Frustra, Turca, moves lunatus prælia, frustra
Opponis validas, Suecia tota manus.

par congreſſus fiat, vel, Turca, liquorem
Ioſcho aufer, calices vel bibe, Suece, pares.

---

n detur Fortuna & Caſus in rebus?
Affirmatur.

MIttitur in ſortem gentis ſpes tota Britannæ,
Et fatum ambiguum continet Urna duplex.
ic plebs, hinc proceres ſibi centum millia ſperant,
Hinc dotem, & pulcrum pulcra puella virum.
s, Fortuna, tuum ſupplex non numen adorat?
mportuna ferunt quot tibi turba preces!
nera dum paſſim dextra largiris aperta,
'entenisque tuos millibus alma beas,
re promeritas tibi laudes; ô Dea, certe
Ion dedit hoc virtus, non genus; omne tuum eſt.

TOpſa, adverſantis Fortunæ crimine ſerva,
Imperium domini ſueta, minaſque pati,

Bis quinas lucrata, operum ſtipendia, libras,
 Sortem emit, immenſas qua ſibi ſpondet opes.
Hac ſpe læta iterum redit ad ſervilia penſa,
 Cantillanſque hilare curat, ut ante, domum.
Aut ſternit lectos, aut æra nitentia tergit,
 Aut ſcopam in gyros ingenioſa rotat.
Obvius * huic Cenſor Britonum, Salve, optima Vi
 Dotatas inter mox celebranda nurus.
Inſtat, Mopſa, dies; cum jam felicior urna
 Sors tibi proſiliens mille talenta dabit.
Tum tibi natales Fortuna rependet iniquos,
 Et rerum lætas experiere vices.
Te Dominam expectant, quæ jam laquearia verri
 Et cui ſervieras, imperitabis Hero.

* Tatler 124.

An Natura ſit perfectior Arti
Affirmatur.

PRæniteat teneræ rugoſa ut Delia Lyde,
 Furtivis ornat tempora calva comis.

N

Mentitur niveum male ceruſſata colorem,
  Atque ori, elapſis dentibus, aptat ebur.
Mox immiſta choris lentum ægra laceſſit Amorem,
  At non in vetulis excubat ille genis.
Interea juvenum ſuccendit pectora Lyde,
  Nativa melius ſimplicitate placens.
Te ſuccus gemmæque inhoneſtant, Delia; viſa eſt
  Lyde pulcra magis, quo minus artis habet.

An Motus ſit Menſura Temporis? Affirmatur.

Dum petit Oxonium muſis gratiſſimus hoſpes,
  Wintoniaſque redux portat onuſtus opes;
Tardo vectus equo vicina per oppida fertur,
  Et certis ſtadiis itque reditque viam.
Non huic in loculis argentea machina tempus
  Indicat, aut horas umbra notata docet.
Progrediendo diem melius diſtinguere novit,
  Dumque ſuum peragit, ſcit bene Solis iter.

An detur Color in Tenebris? Negatur.

DIrigit in Cottam pharetratus tela Cupido;
Hæret & in juvenis pectore fusca Cloe.
Hanc tenebris defensam, & dono noctis opacæ,
Non coma, non nigræ dedecuere genæ.
Currit in amplexus nymphæ nocturnus amator,
Fertur & Albinæ posthabuisse torum.
Ad Dominam accedat, quisquis te non amat, inquit,
Mollior hæc, & non pulcrior illa cutis.

An Privatio sit Principium? Affirmatur.

TUCCA procax, cujus profert in lumina chartas
Delicias populi, septima quæque dies,

Læde

ædere qui proceres Britonum, & perstringere gaudes
Intempestivis regia facta jocis,
m tibi compages includet lignea collum;
Heu! lepidum ferient ova lutumque caput.
pera percipies inimicæ opprobria plebis;
Auribus & raptis tempora manca gemes.
nc sapiens linguam frænabis; parcere nostris
Auribus incipies, cum periere tuæ.

An Idem semper agat Idem? Affirmatur.

NAtivo latitans agit otia Fuscus in agro,
Quo placide Armigeri consenuere Patres.
ane torum linquens, & sponsam vana querentem
Emicat, & solito proluit ora scypho.
ıc alacer catulos educit in arva sagaces,
Aut vulpem, aut leporem per juga summa sequens.
m Sol declivi fugiens subit æquora curru,
Et jam cœna placet, limina nota petit.

Quos

Quos agerent curſus animalia, quoſque recurſus
  Convivis inter pocula crebra refert.
Tum potus paſtuſque gradu titubante cubile
  Quærit, & irriguo membra ſopore levat.
Sic idem tranſit, ſemperque revertitur ordo;
  Mane ſcyphus, catuli; veſpere cœna, ſopor.
Hiſtorico longos non eſt opus ire per annos;
  Armigeri vitam continet una dies.

An Idem ſit Cauſa diverſorum? Affirmatur.

HYberni Rufus celebrans convivia feſti,
  Cogitur appoſito pervigilare mero.
Cras nimio queritur cerebrum torpeſcere Baccho,
  Non joca, non luſus, non placuere dapes.
Languentem potor vetus aſpicit Aulus, & inquit,
  Quo ceſſit tenui mens tibi victa malo?
Sume iterum cyathos; miranda potentia vini eſt:
  Nocte ferunt morbum pocula, mane fugant.

An

An Aer sit Soni Vehiculum? Affirmatur.

Ꝺ Uppis * Hyperboreas inter stat fixa pruinas,
Alget perpetua qua *Nova Zembla* nive:
ëre concreto, sonus est compressus, amicum
Navita compellat, vox utriusque silet.
iffugiente gelu, sonus est resolutus, amico
Nauta tacente tacet, vox utriusque strepit:
uribus adveniunt perjuria, vota, precesque,
Plenaque confusis murmurat aura sonis.
Quæ durata prius strepitum conclusit hiantum,
Jam liquefacta potest aura vel ipsa loqui.

* Tatler 254.

An

An omne Corpus habeat determinatos suæ Quantitatis Fines? Affirmatur.

RAptus abeſt, ſic te Lectorem charta monebit,
Heſterna *Hampſteadis* nocte caballus agris.
Stellula fronte micat, primo in pede candida labes,
Subfuſcus color eſt, caudaque verrit humum;
Nigra juba eſt, caput argutum, curta auris; & annus,
Proxima cum vireant gramina, quartus erit:
At certam cautus menſuram ante omnia ſerves,
Hanc mutare poteſt nullus Agaſo notam.
Ungula ab extrema, bene ſi metiris, ad armos
Bis ſeptem poteris dinumerare manus.
Non equus ille meus ſi vel paulum altior extet,
Sive minor fuerit non equus ille meus.

An ſint plures Animæ in uno Vivente? Negatur.

UNguibus infixis ludens circum ora Corinnæ
Dilacerat roſeas felis amata genas.
Vulneris impatiens virgo exardeſcit in iram;
Sævit, & infenſas adjuvat ira manus.
Mille jacet tandem repetitis ictibus hoſtis,
Vitaque cum gemitu non revocanda fugit.
Ira cadit, ſubit inde dolor: jam, Nympha, ſodali
Quam velles animas fata dediſſe novem!

An Senſus lædatur ab Objecto nimis excellenti? Affirmatur.

QUA fanum auguſtum ſublimi vertice ſurgit,
Et fido Regum contegit oſſa ſinu;
Hic *Buſbeiani* Pario de marmore vultus
Spirant, Phidiacæ gloria prima manus.

Forte

Forte hospes sacra hæc lustrans monumenta, magistrum
  Ut videt, attonitus stat, revocatque gradum.
Horrescit faciem vel adhuc in morte minacem,
  Iratumque oculum, terribilemque manum.
Busbeius quanta puerum formidine vivus
  Perculerat, ficto qui quatit ore senem!

An Aliquid agat in Seipsum? Negatur.

Cui tulerant ingrata novem fastidia menses,
  Jam partus sentit Phyllis adesse diem.
Vicinæ veniunt matres, miseransque puellam
  Officiosa suam Lesbia præbet opem.
Protinus ad superas proles educitur auras,
  Viscera nec sævus torquet, ut ante, dolor.
Lesbia Lucinæ sentit mox ipsa labores,
  Inque vices miseram Phyllis amica levat.
Nec sibi Phyllis opem, nec tu tibi, Lesbia, præstas;
  Tu sociæ præstas, Lesbia, & illa tibi.

An Idem sit Caussa diversorum? Affirmatur.

CYclicus oſtentans medicam Podalirius artem,
Invectus macro rura pererrat equo.
Nec mora, inauratas plena de pyxide merces
Promit, certam ægris ferre paratus opem.
Huc, ait, o Cives, dubiæ queis cura ſalutis,
Quos terret Lethes jam propioris aqua;
Seu ſiſtat gelidus circum præcordia ſanguis,
Seu nimio febris torreat igne jecur;
Siqua diu optatam mulier petit anxia prolem,
Furtivæ aut Veneris triſtior horret onus:
Ecce! unum præſens gravidæ ſterilique levamen;
Frigus & ardores una medela fugat.

An omne Vivens, quamdiu vivit, nutriatur? Affirmatur.

PRolixa barba, & longo ſapiëntior ævo,
Experiens rerum, nec rudis arte ſenex,
Callidus invenit, quam nil frugalius ipſo
Ventre foret, quam ſit non metuenda fames.
Inque aſino primum ſtatuit feciſſe periclum,
Vivendique novam cogit inire viam.
Gramina ſubducit ſenſim, ſubducit avenas;
Atque aſino minuit pabula quæque dies.
Mox macie ſuperante, fameque enectus, inepto
Auriculas domino linquis, Aſelle, tuas.

An Agens assimilet Sibi Patiens? Affirmatur.

ALcides Lydæ dum captus amore puellæ
Fœmineo ſubdit colla ſuperba jugo,
Dedecorat toto teſtatos orbe labores,
Nil animi, ſolitæ nil feritatis habet.
Nodoſam ponit clavam, ſpoliumque leonis,
Dependetque humeris murice tincta toga.
Mollem verſato lanam deducere fuſo
Suſtinet, & plenas exonerare colos.
Quem non in ſeſe mulier transformat amantem?
Si ſponſa Alciden non ſinat eſſe virum.

An omne Corpus componatur? Affirmatur.

UT nympham condat præſtanti corpore, mollis
Omnia terrarum regna pererrat Amor.

Hinc forma, hinc facies, illinc decerpitur artis
  Nescia simplicitas, purpureusque pudor.
Ne tamen asperitas dominetur rustica morum,
  Omnia divina temperat arte Deus.
Hæc uni miscuerat felici dextera limo,
  Nascitur egregio corpore flava Cloë.
Multiplici Venerem forma sic pinxit Apelles,
  Sic composta, Cloë, crederis esse Venus.

An Bruta cogitent?
Negatur.

DUM nova supponit soleis fundamina tritis
  Angustæ clausus limite cerdo casæ,
Aspicit hunc, similique accingitur æmulus arti
  Simius, atque novum sedulus urget opus.
Nunc tentat rigidas morsu producere pelles,
  Nunc setosa agili ducere fila manu.
Non tulit hoc cerdo, sed multa bile tumescens
  Rivalem sæva perdere fraude parat.

Pro

Protinus averſo percurrit guttura cultro,
 Et radit ſummam terque quaterque cutem.
Simius hoc videt, atque acto per guttura ferro,
 Non expectato vulnere mimus obit.
O fruſtra mentite virum! cum tam bene forma
 Faſſa tua eſt hominem, mens tua faſſa feram.

An Natura ſit perfectior Arte? Affirmatur.

INduti larvis juvenes mixtæque puellæ,
 Heydeger, ad luſus dum coïere tuos,
Forma recens, ipſi ſimilis veſtemque coloremque,
 Et paribus ſulcis os perarata venit.
Ambigua trepidat deceptus fronte miniſter,
 Segnis & incerti juſſa capeſſit heri.
Ille minax ſævit, dominumque agnoſcite veſtrum,
 Nequicquam exclamans, atria tota quatit.
Quin tu præcipitem, bone vir, compeſce furorem,
 Nil ori egregio ludicra larva nocet.

Perſonas forſan ſimiles ars fingere poſſit,

Effinget vultum dextera nulla parem.

An detur Antiperiſtaſis? Affirmatur.

PHœbeos Daphne Phœnicia ſpernit amores,

Daphne candidior, frigidiorque nive:

Per te, Phœbe, orbis, per te caluere Poetæ,

Unde tuo Daphne non tamen igne calet?

En! tua flamma parit contraria frigora, Phœbe,

Quo magis illa fugit, te magis urit amor.

Ignem ſi glacies, glaciem ſi parturit ignis,

Tu frige, Daphnen ſi caluiſſe velis.

An Agens aſſimilet Sibi Patiens Affirmatur.

ORphea ante alios celeberrimus arte Timotheus

Argutum tremulo pollice tangit ebur.

F

Fila cient varios Pellæo in principe motus,
  Invictumque domant imperiosa ducem.
Si mollis teneros moduletur nervus amores,
  Mollis inaccenso pectore ludit amor.
Si lugubre canat fidicen, humentia victor
  Protinus insolitis fletibus ora rigat.
Martia si resonans imitetur classica cantus,
  Ardet, & astantes poscit ad arma viros.
Flexilis ad citharæ sonitum componitur Heros,
  Duxque gerit, quicquid luserat ante chelys.

An Forma sit divisibilis? Affirmatur.

FOrmam annosa Lyce solers sarcire caducam,
  Dum cubitum exutis vestibus ire parat;
Detrahit ornatus, juvenem queis captat amorem;
  Abluitur picto falsus in ore color.
Nunc illum ponit, qui nunquam dormit ocellum,
  Nunc è gingivis læve revellit ebur.

Forma,

Forma, Lyce, perit, & fugit omnis gratia, dum tu
Mane refingendum deſtruis artis opus.
Jam ſi quis juvenum te cernere poſſet amantum,
Non ultra roſeas diceret eſſe genas.
Collectis paſſim ſpoliis utcunque niteſcas;
Deme oculum, & dentes, tota videris anus.

An detur Reactio? Affirmatur.

JUpiter horrendo miſcet dum murmure cœlum,
En! nate diffiſſa ſtridula pedit anus.
Nec mora, quin ſonitu repetito murmurat æther;
Et vetulæ ſimili perſtrepit aura ſono.
Intonat ille iterum; atque iterum ſonuere cavernæ;
Ter crepuere poli; ter crepuere nates.
Quid reſonum torques fulmen? dum murmura cæca,
Jupiter, ingeminas, ingeminabit anus.

An Quicquid movetur moveatur ab Alio? Affirmatur.

CINNA procax fœdis ſpargit dicteria chartis,
Gnarus plebeium ducere fraude gregem.
Cuncta movent bilem ſcribentis: Judice Cinna,
Res male militiæ, res male geſta domi.
Septima quæque dies famoſo fœta libello
Urget inexpletum ſeditionis opus.
Haurit ab hoc docilis vulgus præcepta magiſtro,
Diſcit ab hoc fatuos tingere felle ſales;
Jam fidum increpitat, Cinna dictante, Senatum,
Imperiumque audax & nova jura petit.
Miraris media eductus de fæce popelli
Qui norit ſocium flectere Cinna gregem?
Non opus hoc, ſtolidi non hæc facundia Cinnæ;
Artificem Gracchum ſubtrahe, Cinna tacet.

An Mores Animi sequantur Temp ramentum Corporis? Negatur.

DUM premeret fusos acies Trojana Latinos,
Et pulsum versis cederet agmen equis;
Interea pugnæ succedit dia Camilla,
Victoresque Phrygas Martia Virgo fugat.
Hinc gladio exultat, valida furit inde bipenni;
Nec sine cæde redux missilis hasta volat.
Quam mire in pulcra lusit natura puella!
Pectus sub tenero corpore quale latet!
Prælia si cernas, bellantem Pallada credes;
Si formam spectes, mater Amoris erit.

An omne Corpus habeat determinat sui Fines? Affirmatur.

MOEnius, insignis laudator temporis acti,
Sic fertur mores increpuisse novos:

Aspi

;, ut in pejus fato ſublapſa ferantur
ınia! quamque ætas poſtera cedat avis!
:ula degeneres producunt vaſa nepotes!
ıntula nunc hominum corpora terra fovet!
quibus in terris nunc amphora priſca moratur?
t tua quo fugit, Flacce, diota capax?
ıarus, hoſpitii ſummum decus, exulat aulis;
ʒra in cauponis non habet olla locum.
ſto miſeri cohibemur limite vitri;
daque exiguus decipit ora liquor.
uos ego laudo ſenes, animoſque capaces,
largum, veteres quem ſtatuere, modum.

---

duo Corpora poſſint ſimul eſſe in eodem Loco? Negatur.

Rmatas ducens acies, & robur Achivum
Rex Macedo, excidiis Perſica regna petit.
ıs ruit adverſis inſtructus Eois,
ıue graves pugnas ultima Bactra trahit.

Mox

Mox fractas ubi fensit opes, fusasque cohortes,
Dimidios offert Persa Orientis agros.
Participem tanti virtus Pellæa recusat
Imperii, in terris nescia ferre parem.
Quî caperet geminos tellus divisa tyrannos,
Arctior Æmathio tota futura duci?

An Accretio fiat per Nutrimentum Affirmatur.

CUM patriis arvis, catulos vulpesque relinquens
Londinum agrestis visere gestit Eques,
Belli homines, exile agmen, mirantur euntem;
Hic crura, ille humeros invidet, ille latus.
Cottilus huic forte occurrit bene notus, & unde
Hæc moles, membra hæc unde torosa, rogat.
Non mihi, respondet, nitidis dilecta puellis
Indica, nescio quas, herba ministrat aquas.
Mane novo, pinguem Cerealia pocula potum
Dant mihi, dant fortem terga bovina cibum.

Cur ſim tam grandis noli ultra quærere: crura
 Vis mea? jentaclum, Cottile, ſume meum.

An Corruptio unius ſit Generatio alterius? Affirmatur.

QUALIS ades, *Senſini*, Itala de gente profectus!
 Anglica quam ſuavi voce theatra ſonant!
Tu ſortem interea deplamentaris acerbam,
 Quæ dedit æterna virginitate frui.
Mollius arboreo latitans ſub tegmine nunquam
 Amiſſos fœtus flet Philomela parens:
Hoc tamen, infelix, damnum ſolabere, ferrum
 Cantorem reddit, quod vetat eſſe virum.

An plures Formæ ſubordinatæ ſint in eodem Compoſito? Affirmatur.

PLurima quæ noſtros fugiunt corpuſcula viſus,
 Ars dedit exiguo conſpicienda vitro.

Eſt in fronde nemus, folioque ſub arboris omni
  Hærent indigenæ, parva caterva, feræ.
Sartoris collum pulex depaſcitur errans,
  Pulicis exultat tergore turba minor.
Quam numeroſa cohors latitat ſartore ſub uno!
  Et quota pars hæc eſt illius, ille viri!

An Motus naturalis ſit in Initio tardior, in Fine velocior? Affirmatur.

IRUS iners baculis, & cruri innixus acerno,
  Perſonat aſſidua compita nota prece.
Me miſerum! exclamat, chari miſereſcite cives,
  Hæc ego pro vobis vulnera honeſta tuli.
Militis infandum veſtri lenite dolorem,
  Sic vobis maneant integra membra, precor.
Interea repit greſſu titubante per urbem,
  Et ſibi nunc furto, nunc prece quærit opes.

Mox

ſox horrendus adeſt baculoque & mole *Bedellus*;
Et procul atroces projicit ore minas.
ſugitum horrendum perterritus excipit Irus,
Incipit & pigros accelerare gradus.
ſequicquam inſequeris, Lictor, jam crura revincta
Explicat, & ventis ocyor Irus abit.

An Motus circularis ſit maxime naturalis? Affirmatur.

DUM cantu rauco venatica cornua ſtrident,
Et juvenile agmen mane coire jubent;
ıngens turba ruit venatorumque canumque,
Spes eadem ſpolii concit utrumque gregem.
ylvas & dumeta ſonora indagine luſtrant,
Mox latebra exiliens exit in arva lepus;
atratu & clamore hilari nemus omne remugit,
Urgeturque alacer, qua via ducit, equus.
ſequicquam ſepeſque ſcrobeſque ruentibus obſtant,
Non ſepes, non ſcrobs obvia tardat iter.

Subdolus interea, longoque peritus ab usu
  Actæon inhibet fræna volantis equi;
Pergite, ait, Juvenes, equitare per aspera proni,
  Me gnara ulterius mens vetat ire senem.
Mox, nisi fallor, & huc veniet lepus actus in orbe
  Metaque erit cursus, qua modo carcer erat.

An Astra portendant Futura? Negatur.

Bickerstaffe, sciens fati, astrorumque perite,
  O varias hominum docte referre vices,
Non coeli interpres melior *Merlinus*, Agrippa
  Occulta non par arte, nec *Erra* Pater.
Dum Tu, Magne Augur, nunquam ventura reclud
  Horrescit *Lodoix*, *Partrigiusque* tremit.
Lapsuris metuit Synodus Lusitanica templis,
  Fatidicumque sacris ignibus ardet opus.
Tu tamen insanam securus despicis iram,
  Dum felis superest, dum tibi sospes anus.

Sol

Soſpite Te, Britones contemnimus omnia, quotquot
  Ryderi tabulæ *Gadburiique* monent.
Tu qui fata ducum, fortunaſque arbiter unus
  Confingis, prohibes aſtra nocere tuis.
Te monſtrante docent, quid craſtina proferet hora,
  Nec poterunt, niſi Tu juſſeris, aſtra loqui.

An Somnium ſit Affectio Senſuum?
Affirmatur.

Dum Clarinda jacet placido devicta ſopore,
  Te, Cotta, ante oculos ſiſtit amica quies.
Nocturnas tecum fallit ſermonibus horas,
  Arridetque tuis, te reticente, jocis.
Deinde leves choreas, manibus per mutua nexis,
  Ducit, & in numerum membra decora movet.
Suavia nunc niveum detorquet ad oſcula collum,
  Manat & in ſomnis conſcius ore rubor.
Audit ſerva Thais ſurgentis mane puellæ
  Somnia, & attento narrat amica proco.

Pone metum, Cotta, & parto lætare triumpho;
  Proditur indiciis his male tectus amor.
Quæ fieri tibi sponsa cupit sub imagine somni,
  Et vigilans sponsam se cupit esse tuam.

An Vita consistat in Calore? Affirmatur.

DEficit exangui mulier dum corpore, cogit
  Undique vicinas rumor acerbus anus.
Naribus hæc tetros inspirat sedula odores,
  Hæc gelida vultus oraque spargit aqua.
At bona compotrix, docuit quam plurimus usus,
  Creditis his ægram posse valere modis?
Artibus haud opus his; detur generosior haustus;
  Sobria quod non dat lympha, *Geneva* dabit.

An Actio sit in Patiente? Affirmatur.

CONtorto Monachus dum cædit pectora loro,
Et lacerat crudis livida terga notis,
embra movet, variosque agilis sinuatur in orbes;
Nunc flet, nunc saltat, nunc pede tundit humum:
unc horret trepidus flagrum, & suspirat anhelus;
Mox furit, & denso verbere corpus arat.
nas, inquit, ago partes; quod verbero non me
Numen amat, sed quod vapulo, Numen amat.

In cœlestia Corpora moveantur ab Intelligentiis? Affirmatur.

AM magnis Argo pelagi defuncta periclis,
Permeat æthereas lucida stella plagas.

Navita

Navita cœlestem vigilans de nocte carinam
Spectat, & in mediis talia jactat aquis.
Ante alios nautis astrorum charior ignis,
Dirigis errantes quæ ratis ipsa rates.
Jam ventis non acta volas tamen ocyor illis,
Implerunt quondam qui tua vela Notis.
Quam celer immensi spatium metiris Olympi!
Quam certo æthereum tramite radis iter!
Non tamen hunc nullo cursum moderare magistro;
Nam, qui te moveat, nunc quoque Typhin habes.

An Movens semper sit conjunctum Mobili? Affirmatur.

Forte duo in triviis miseri coiere sodales,
Ille oculis, alter mancus utroque pede.
Hic gemit amissæ prædulcia munera lucis,
Ille artus laceros, cruraque rapta dolet.
Mox sociis animis sibi mutua fœdera jungunt,
Fert claudum hic humeris, monstrat & ille viam.

Jam

m non ulterius plorant immitia fata;
Nempe comes comiti rite miniſtrat opem.
isjungat tamen hos ſocios ſors aſpera, proſunt
Nec tibi, Claude, oculi, nec tibi, Cæce, pedes.

An Natura ſit perfectior Arte?
Affirmatur.

Nfelix oculo caruit Leonilla ſiniſtro;
Sed vacuo fallax hæſit in orbe vitrum.
um curtum tamen orator myſteria pandit,
Sopitur medio languida nympha choro:
terea lævi fraudem manifeſtat ocelli,
Quæ dextrum incautæ comprimit, alta quies.
miſſi ſimulas nequicquam luminis orbem,
Ni cæcos habeas, ô Leonilla, procos.

An Quicquid recipitur ad Modum recipientis recipiatur? Affirmatur.

DUM Censor Britonum heroas justo ordine ponit,
    Missaque stat doctis Martia turba viris;
Chartam* *Aldermanni* arripiunt, versantque sagaces;
    Ille suos sensus explicat, ille suos.
Jam teneo ficto celatos nomine; Cæsar
    Hic—*Londinensis* ducit in arma globos.
Pythagoras—Quidam è nostris, seculisque gravatus
    Nummis auratam denotat ille feram;
Sed quis Aristoteles, tanta gravitate verendus?
    Ah! scio—*Paulinam* temperat ille scholam.
Heroas fingunt cives sub imagine civis;
    Et tu Prætoris, Romule, Prætor eris.

* Tatler 83.

An Quantitas sit divisibilis in Infinitum? Affirmatur.

ABsentis * Cous cum tecta subiret Apelles
  Protogenis, nomen villica quærit anus;
Restitit, & tenui tabulas ubi murice tinxit,
  Has, inquit, referas hospitis esse notas.
At filum subtile, novus quod duxerat hospes,
  Hoc medium Rhodii findit arundo senis.
Erubuit Cous, tamen hoc quoque poscit, Alumnus,
  Et leviter fuco versicolore secat.
Protogenes, quid stas, oculos in Apelle moratus,
  Et calamo quereris nil superesse tuo?
Sufficit in plures exilis linea ductus,
  Non ea mole caret, sed caret arte manus.

* Plin. Nat. Hist. L. 35. c. 10.

An

An viventia Corpora habeant Quantitatem definitam? Affirmatur.

TErribilis ventre, & baculo, * *Vesae*, per urbem
Portas imperii signa flagella tui.
Ergo parum castæ tibi vectigalia nymphæ,
Et mendicorum turba tributa ferunt:
Hinc dapibus stomachum reples immanis inemptis,
Et corpus multo pingue liquore tumet:
Tu placide exultans, magnum patris incrementum,
Gaudes distentum cernere ventris onus.
At frustra turgere optas, & crescere in horas;
Mensuræ fines venter obesus habet.
Plus, fateor, poterit vestis tam larga tenere,
At non ista feret dolia plura cutis.

* Lictor olim Academicus.

Aqua ſit Elementum frigidiſſimum? Affirmatur.

UM petit infames Phyllis ſub nocte popinas,
Traditur imperio nympha, *Bedelle*, tuo.
us ades baculo immani, ſcuticaque tremenda;
laceras nudam terque quaterque cutem.
plauſtro invehitur, populo plaudente, per urbem,
rite in notas præcipitatur aquas.
nus ingenti ſtrepitat plebecula riſu;
nc, ait, infames, i, pete, nympha, domos;
haud domuit ſi virga libidinis æſtus,
tinguet flammam frigida lympha tuam.

An Cœlum agat in Inferiora? Affirmatur.

UVida dum pubes in multam pocula noctem
Continuat, * *Clusî* non abigenda sono,
Ætherium exoritur media inter gaudia murmur,
Et resona horrendo fulmine tecta tremunt:
Turba metu perculsa silet; nec, ut ante solebat,
Plenus perpetuo ducitur orbe calix.
Dumque iterant solitos horrenda tonitrua motus,
Hic sibi, Cervisiæ cautior ille, timet:
Tardosque increpitans socios, bibite ocyus, inquit,
Ne reddant acidos fulmina crebra scyphos.

* Clusius Campana magna Æd. Christi, cujus pulsatione hora nona denunciatur, & ad Collegia propria se recipere tenentur Academici.

A

Phœbeum credit currum circum æthera volvi,
Et favet inventis jam, Ptolemæe, tuis.
Verum ubi nocturno mens est evicta Lyæo,
Exagitantque ægrum pocula larga caput;
Jam sapit, & tecum sentit, Copernice; terra
Sub pedibus visa est mobilis esse suis.

An Idem sit Caussa diversorum? Affirmatur.

QUAM dextre formosa vibrat Saccharissa flabellum!
Dum levis ardentes ventilat aura genas:
Quot lasciva modis agitat revolubile telum!
Quam mira pictos explicat arte sinus!
Incautos juvenes subito non certior ictu
Idalio ex arcu missa sagitta ferit.
Hæc eadem Nymphæ quæ flamine temperat æstus
Machina, spectantum torret amore jecur.

An Aliquid agat in Seipſum?
Negatur.

LAnguentes vires afflictæ ſigna ſalutis
  Dum ſentit medica clarus in arte Lacon;
Mature cautus venienti occurrere morbo,
  Multa agitat ſecum pharmaca mille parat:
Jam bilem purgat; ſalientem ſanguine venam
  Jam ferit, & gelido perluit amne caput.
Fit gravior capiti inde dolor, fit nauſea ventri,
  Atque novó exardens æſtuat igne jecur.
Mitte, Lacon, morbo vanam hanc adhibere medelam,
  De corio demens ludere parce tuo.
Quam tibi nequicquam tentas præſtare, Diaulus
  Cyclicus iſte feret, vel bona Dipſas opem.

An Anima sit divisibilis? Negatur.

LUnata Epirum complet dum Turca cohorte,
Et ferus hostiles undique vastat agros;
Scanderberge, tui quærit spolia ampla sepulcri,
Conditaque effosso diripit exta rogo:
Hic crura, ille caput, validos rapit ille lacertos,
Hic cor invicti Principis, ille manus.
His, ait, exequiis, atque hoc munimine fretus,
Per flammas miles, per media arma ruet.
At frustra ossa ducis turmas partiris in omnes;
Distribui virtus, quæ regit ossa, nequit.

An Locus sit æqualis Locato? Affirmatur.

SÆpe viatores comprensos, torve Procruste,
Ferrato cogis ponere membra toro.

Si quis non æquet breviori corpore lectum,
Sævus inaudita protrahis arte pedes.
Subjectam siquis mensuram excesserit, æquo
Quod superimpendet longius, ense putas.
Si major fuerit, vel si minor hospite lectus,
Par tamen huic lecto quilibet hospes erit.

An Idem semper faciat Idem? Affirmatur.

VIderat Hippocratem tristis vespillo, per urbem
Ut vectus bijugis aureus ibat equis.
Cur, ait, ingratam vano molimine terram
Versat perpetuo trita ligone manus?
Quantum præstiterit medicamina vendere vulgo,
Et docta ignarum ducere fraude gregem!
Sic artem expertus medicam, & pretiosa laboris
Lucra, sepulturæ flebile damnat opus.
Ne tumeas factus de vespillone Machaon;
Nam, quod tu tractas, usque cadaver erit.

An Sonus ſit in Corporibus ſonantibus? Negatur.

ASpicis ut tremulo, modulos meditata canoros,
Argutum digito Flavia pulſat ebur.
O quam divino permulcet pectora cantu!
Ut mira blandos elicit arte ſonos!
Percuſſæ tenuem vibrant nempe aëra chordæ;
Dat citharæ motum nympha, ſed aura melos.

An Natura aliquem Finem intendat? Affirmatur.

IMpatiens iræ, felique accenſa rapaci,
Epoto furtim lacte, minatur anus.
Illa, quid arreptis ſævis, temeraria, ſcopis?
Cur ego crudeli vulnere plector, ait?

Me

ſe nihil utilius per totas conſpicis ædes,
Seu ſim muri hoſtis, ſeu tibi fida comes:
as mihi purpureos ſpectem ſine crimine reges,
Et mihi Majeſtas conſpicienda nitet:
'oſtque novem abſumptas humana in commoda vitas,
Multus & extincti corporis uſus erit:
Mortua do fidibus chordas, opibuſque crumenam,
Sanat & infirmum pellis amica femur.
Ias tibi relliquias habeas, hæc ultima dona;
Nil de fele potes præter habere cutem?

An detur Actio in diſtans? Negatur.

EGregii juvenis Sagana ardeſcebat amore;
Sed nec blanditiæ, nec valuere preces.
Hinc rabie infernas ſuccenſa accingitur artes,
Et juvenem magica perdere voce parat.
Effingit mollis juvenilem cera figuram,
Ut ſenſim admoto fit liquefacta foco.

His

His ſaltem flammis cruciaberis, Improbe, clamat,
   Improbe, nam flammis ſum cruciata tuis.
Crudeli tu tabe, liquens ut cera, liqueſces;
   Nam me crudeli tabe peredit amor.
Fruſtra Theſſalicas exerces, Impia, fraudes;
   Non ardet juvenis, nec perit igne tuo.

An Motus Projectorum fiat per Impulſum a Projiciente impreſſum? Affirmatur.

Vos ô qui grato exercentes membra labore,
   Optatis belli dicier arte pilæ,
Fidite ne ſemper, qui provolat obvius, orbi;
   Tyrones dubios hic malus error habet.
Ambo notent oculo dextram ferientis acuto,
   Ambo ſuſpiciant, ut pila miſſa volet.
Oppoſitam fruſtra ſperat contingere metam,
   Qui non ante videt, qua pila tundet humum.

Cum

ım lusor validum contorqueat arte lacertum,
Chordarum implicitam nexilis ordo rotat;
ım celer obliquo sinuatur in aere gyro,
Transverse & plano subsilit icta solo.
cum de nervis acri sonat incita pulsu,
Et trajecta super retia radit iter,
ım se humilis longis prope terram saltibus urget,
Non nisi solerti percutienda manu.
ıa vi jacta cadet, quove impete pulsa resurget,
Indicium semper dextra moventis erit.

An Agens assimilet sibi Patiens? Affirmatur.

TE, Cato, Romana vidi gravitate verendum,
Cum Britonum scenas ingredereris atrox.
tua divinis arderent pectora flammis,
Et flamma ardebant pectora nostra pari,
patriam inciperes fletu plorare cadentem,
Elicuit fletus lacryma fusa meos.

Si

Si torvus foderes animosum vulnere pectus,
Passus eram telis vulnera facta tuis.
Quam mira gessit se Roscius arte? Catonem
Dum populus spectat, fit sibi quisque Cato.

An Calor sit a Motu? Affirmatur.

XAntippe longo quondam devicta sapore
Creditur extremum sustinuisse diem:
Protinus effertur, sic vult pia cura mariti,
Ocyus extructis injicienda rogis.
Dum nimis heu! properat Libitinæ turba, feretrum
Labitur, & magno verbere tundit humum.
Excutitur somno Xantippe, & territa clamat,
Quo rapitis? vivam solvite: Sponsus ubi est?
Solvitur. Auriculas demittit adinstar asselli
Vir bonus, & dominæ servit, ut ante, suæ.
Longa decennalis tandem post tædia regni,
Ecce! iterum ad tumulum mortua fertur anus.

Cautior

Cautior hinc conjux, ô lentius ite, Sodales,
Ne redeat lapſu priſcus in oſſa calor.

An Bruta cogitent?
Negatur.

COnſpicitur raptus madido Crocodilus ab antro
Undique convectas * *Foſſilis* inter opes.
Squamoſus quadrupes arca prorepit aperta,
Et novus in ſcenis Scincus amator adeſt.
Inſolitas piſci ſpectavit *Foſſilis* artes,
Obſtupuitque feram ludere, amare, loqui.
Quin, Bone Vir, brutum mirari deſine, quem tu
Excipis ut piſcem, ſponſa ſcit eſſe virum.

* Vid. Fab. cui Tit. Three Hours after Marriage.

An Anima sit in toto Corpore? Affirmatur.

DUM Cotta à diro timidus se proripit hoste,
Et pavidæ præbet terga inhonesta fugæ;
Pone subit, tergoque instat crudeliter hostis,
Et gladio Cottæ posteriora fodit.
Purpureis hinc plena madent femoralia rivis,
Et nigram aspergit sanguinis imber humum.
Vulnere de tetro divinæ particula auræ
Manat, & è claustris evolat illa suis.
Quo non in nervo, qua non in parte moratur,
Pone etiam sedem si legat illa suam?

An Natura sit perfectior Arte? Affirmatur.

INstituit lepidus mirum certamen Alexis;
Ocyus ex omni parte popellus adest.

Prodit

odit deformi quisquis spectabilis ore est,
Victori merces danda galerus erat.
'orquentur vario tetri sinuamine vultus,
Fœdaque diductis rictibus ora patent.
xitus in dubio est; nescit plebs, nescit Alexis,
Cui faveat; placet hic vultus, & ille placet.
orte Senex aderat nostra bene notus in Æde;
Quid poterit mea frons, experiamur, ait.
[ic nihil arte valet, simul ac Sua protulit ora,
Consessu toto judice, Victor abit.

An Idem semper agat idem? Affirmatur.

BRayæ antiquus erat, mendax nisi fama, sacerdos,
Brayæ perpetuo fidus, amansque suæ.
æpe caput rasum voluit, monachique cucullum;
Sæpe reformandam censuit esse fidem.
ropositi, *Brayæque* tenax mutatur in horas,
Mutatusque idem est, par, similisque sibi.

Vestimenta, fides nullo discrimine agentur,
  Illa, vel illa, inquit, sit modo *Braya* mihi.

An Cœlum sit corruptibile
Negatur.

SÆpe senescentis decrescunt cornua Lunæ,
  Sæpe suum moriens abdit Apollo caput.
Illa tamen castæ reparat dispendia lucis;
  Alter ab occidua purior exit aqua.
Mortales ridet cœlestis machina casus,
  Et fati ex alta despicit arce minas.
Nil hic imperii sperat longæva vetustas;
  Nil hic, quod possit carpere, Tempus habe
Sævire in natos pergas, Saturne, vorando;
  In patrem sævus non potes esse tuum.

An idem Corpus possit esse in duobus Locis? Negatur.

DIPSAS anus sparsæ quadrata per atria pubis
Quæ sternit lectos una, nec ipsa celer:
Dum matutinum pro more deambulat orbem,
Ecce! inter multos anxia pendet heros.
Ocyus alter aquas, alter jentacula poscit,
Tertius, heus! cura ut sit mihi flamma domi.
Ad quemvis, ait, illa, locum, modo mittar ad unum;
Sed nequeo esse illic, hic, & ubique simul.

An Aër sit calidus? Affirmatur.

MANE novo mulctrale ferens rubicunda puella,
Cum peteret celeri proxima prata pede,

Acris ab Æolio ſtridebat carcere ventus,
Atque ſtetit denſa candida terra nive:
Non tamen intrarat penetrabile frigus in artu
Nec mordax pulcram læſerat aura cutem.
Aſpice candenteſque genas, vultuſque ſalubres,
Aſpice & æſtivis æmula labra roſis.
Unde hic lucenti micat igneus ardor in ore?
Scilicet ardenti ſub Jove nympha fuit.

An Natura nihil agat fruſt[ra]
Negatur.

Quo Natura Parens telluris inutile pond[us]
Formarit montes, impia turba rogat.
Demens! quam varia terras genteſque per orbe[m]
Aëriæ rupes utilitate beant!
Hic ſummo florent umbroſæ in vertice ſylvæ,
Illic armento pabula læta vago.
Miteſcunt fluctus per ſaxea cola marini,
Arvaque percurrunt flumina dulcis aquæ.

Quid referam medicas herbas, undasque calentes,
Omniaque arcano clausa metalla sinu?
Ut juvat hinc longas metiri lumine valles,
Subjectasque urbes, Oceanique minas!
O Natura Parens, te contra turba prophana
Nil agit, atque operam damnat inepta tuam.
Si desint terris celsi, tua munera, montes,
Gratia terrarum nulla, nec usus erit.

An dentur Colores in tenebris? Negatur.

VIrtutem illæsam præda ut defendat adempta,
Affatur socios pinguis anhelus * Eques
Ditatus furto media cum nocte redirem,
Uni latrones assiluere duo.
Ambo pares armis, & flavis vestibus ambo;
Celavit torvas horrida larva genas.

* Shakespear's first part of K. Henry the 4th.

Quattuor

Quattuor hi ſolum aggreſſi;—ſed quas ego ſtrages
  Undique, per campos funera quanta dedi!
Spicula ſex torſit manus hæc aſſueta periclis,
  Atque octo furum corpora ſtravit humi;
Tum prædam viridi rapuit fur veſte recinctus;
  Nox etenim haud ipſam paſſa videre manum:
Cui ſocius ridens—Si te fur ipſe lateret,
  Qui potuit viridis non latuiſſe color?

An Somnium ſit Affectio Senſuum? Affirmatur.

PRoventu Cottam vaſrum ditaverat amplo
  Omnigeni longum credita cura peni.
Non intellectis aſſemque obolumque figuris
  Signans, arcanis quæſtibus auxit opes.
Forte quieſcenti, per muta ſilentia noctis,
  Ultimus in ſomnis viſus adeſſe dies;
Viſus atrox vitas & crimina diſcere Minos;
  Viſaque compertos pœna manere dolos:

Cotta perhorrescit specie deceptus inani;
  Cor micat, & gelidus concutit ossa tremor:
Ocyus invisos, inquit, Puer, ure libellos,
  Heu! furti testes, & monumenta mei.
Fors comes audierat prodentem crimina vocem;
  Detexitque tuos, improbe Prome, dolos.
Furta vigil celas quamvis deprensa; nec ullam
  Somnia contendis promeruisse fidem.
Frustra dissimulas; noctis quem terret imago,
  Noverat esse reum conscius ante dies.

An Sensibus sit fidendum?
Affirmatur.

DIVES Persa struens nullo convivia sumptu,
  Ad cœnam lepidum te, * *Schacabace*, vocat.
Exhaustos cyathos, patinasque apponit inanes;
  Sed tamen his sitis est, his relevanda fames.

* Guardian 102.

Hospitis

Hoſpitis ingenium ſentit conviva jocoſi,
Abſenteſque cibos officioſus edit:
Candida ficititii diſcerpit pectora pulli,
Et non guſtatam dente fatigat avem:
Nunc color haud viſæ laudatur ſplendidus uvæ;
Nunc ſapor intacti luxurioſus apri.
Exclamat tandem dapibus ceu turgidus, Ohe!
Et fingit nimio ſe maduiſſe mero.
Fors animus falſæ ſatietur imagine cœnæ,
Sed ſtomachus veras ſentit abeſſe dapes.

An Generatio ſit Mutatio a non Ente ad Ens? Affirmatur.

JUpiter ut ſenſit ſibi prole tumeſcere frontem,
Et cerebrum gravidi ventris habere vices;
Unde tuos, inquit, patior, mea Juno, labores?
Credideram ſolam te peperiſſe Deos.
Quicquid erit monſtri, naſcetur; Mulciber adſis,
Frontiſque extundas parturientis onus:

Ille

Ille ferit, cerebrumque ſecundo dividit ictu,
  Protinus e rupto vertice Diva ſalit.
Dic, Lucina favens, novus hic quis Palladis ortus,
  Quæve peregrinæ ſemina prolis erant?
Crede mihi, tunc cum tauri ſub pelle latebas,
  Jupiter, incoluit nulla Minerva caput.

An Quodlibet fieri poſſit ex Quolibet? Affirmatur.

DUM ſimulacra notat pictos ſignantia faſtos
  Dædaleæ luſtrans Zoilus artis * opus,
Commenta arcanæ ſibi deprendiſſe tabellæ
  Viſus, & obſcuros explicuiſſe dolos:
En! Cives, pictura loquax, præſaga malorum,
  Et quæ *Saxonidis* fata minatur ait.
Hic luce effulgens, poſitoque Britannia luctu
  Aſpicit exultans Cæſaris ora novi:

* Calendarium Oxonienſe anno 1702, editum.

Hic

Hic grandi assurgit pompa venerabile bustum,
Relliquiasque tenens urna, Jacobe, tuas:
Dum solii infelix Rivalis mœstus & exspes
Volvitur, inque imas præcipitatur aquas:
Belgicus inde Leo—Quin tu damnabere flammis
Impia Niliacis fœta tabella notis.
O cerebrum felix! & divinare peritum!
O lepidum ingenii luxuriantis opus!
Quin pergas, bone Vir; nondum extricata latescit
Materia auguriis plurima digna tuis.
Macte sagax, repete examen, quæ præbuit unum
Chartula figmentum, Zoile, mille dabit.

An Essentiæ Rerum sint æternæ? Affirmatur.

QUÆ te, *Drace* audax, quondam fidissima navis
Vexit ad ignotas per freta multa plagas,
Illi longa dies costas & carbasa trivit,
Et validi dudum comminuere noti:

Altera

Altera quin laceris ſuccedunt lintea velis,
Et fractas reparant altera ligna trabes.
Perferat uſque licet gravibus vexata procellis
Æquora, non poterit tota perire ratis.

An Elementa gravitent & levitent in ſuis Locis? Negatur.

CHryſophilus lati tectus munimine vitri
In medias prono corpore fertur aquas:
Nunc gemmas oculis, nunc auri luſtrat acervos,
Quaſque imo condit gurgite Tethys opes.
Æquora ſecurus vaſtos volventia fluctus
Spernit, & inſani murmura rauca freti.
Ingens incumbit capiti ſine pondere moles,
Nec premit immerſum, quæ tegit, unda virum.

An Natura ſemper aliquem Finem intendat? Affirmatur.

Cui tumuit denſus montano pondere gibbus,
Natus deliri ſpes fuit una patris:
Sæpe ſenex, quid promittat Natura, requirit,
Multaque fatidico præſcius ore canit.
Tandem ait, ut melius poſſit ſupera aſtra tueri,
En capiti fulcrum eſt, hic erit Aſtrologus.

An Idem ſit Cauſſa diverſorum? Affirmatur.

Dum Danaum Proceres urget Menelaus ad arma,
Iliaciſque ardens bella minatur agris;
Multa movens animo, duram ut componere litem
Poſſit, ſic Poltis, Rex generoſus, ait.

Tyndaris

Tyndaris indigna eſt, bello quam poſcat Atrides,
  Sueta nimis caſti frangere jura tori:
Nec tibi, Priamide, amplexus promitte fideles;
  Non metuet thalamos mox violare tuos.
Eſt mihi bina domi conjux, quas nemo repoſcet,
  Per medias rapiet nullus adulter aquas:
Altera Trojano juveni mittatur: Atrida,
  Cedat in amplexus altera nympha tuos.
Hinc ceſſent lites, me Judice; fœmina cœpti
  Cauſſa fuit belli, fœmina pacis erit.

An Quicquid recipitur ad Modum recipientis recipiatur? Affirmatur.

INcumbit tereti Damon agreſtis olivæ,
  Et patula raucos accipit aure ſonos.
Audi, Thyrſi, inquit, quam tintinnabula clangunt!
  Ordine quam ſurgunt, ſtantque, caduntque ſuo!
Audi dilectum Lydes reſonantia nomen!
  Quam clarum Lydes nomen ab arce venit!

 Aure

Aure ſtat arrecta Thyrſis, non audio Lyden,
  Inquit, ſola mea Phyllis in aure ſonat.
Fit Battus judex, Battoque ſonare videntur,
  Whittingtone, tua non ſine fele redi.
Sit *Whittingtoni* felis, ſit Phyllis amata,
  Sit Lyde, quicquid concipis, æra ſonant.

An Ars ſit perfectior Natura? Negatur.

HAUD procul hinc pedibus ſtat machina lignea rectis,
  Quam vocat e ſolito munere vulgus equum:
Nec minus e forma nomen datur: ardua cervix,
  Argutum caput eſt, aure & utraque micat:
Sed deſunt coſtæ, in cuneum ſed tergora ſurgunt;
  Ah! præacuta nimis, nec ſatis apta premi.
Hunc triſtes ſcandunt, onerantque inamabile dorſum,
  Maia nate, dolos qui didicere tuos.

Huic

ıic hærent, *Ormonde*, tibi quicunque ſalutem,
Cum mentem abſtulerint pocula plena, vovent.
ucius artifici miles mala multa precatur,
Tam dirum primus qui fabricavit equum.
ebueras vel equo, faber improbe, ſeſſile dorſum,
Vel quernas equiti ſuppeditaſſe nates.
ɔc equitare vocas? quam mallem vel pedes ire,
Vel, * *Procter*, tuo ſerpere tutus equo.

* Procter Equos quam peſſimos locare ſolitus.

In Motus fiat per Vim a Projiciente impreſſam? Affirmatur.

UM medium ignitis Fulmen ſecat aera pennis,
Cur ſubitus moto ſurgit in axe fragor?
ır Phariæ trepidant turres, Rhodiique coloſſi,
Et dubius tremulo vertice nutat Athos?
: movet aerium montana cacumina ſulphur?
Sic quatit exiguus ſaxa ſuperba lapis?

Non ea vis teli est; sed totas horrida vires
Exerit in parvo fulmine dextra Jovis:
Hæc lapidi terrorem, hæc ignibus adjicit alas;
Nec valet amoto fulmen inerme Deo.
Heu! frustra finxit Salmoneus arma Tonantis,
Ni poterat fingi, quæ movet arma, manus.

An Mixtio sit alteratorum miscibilium Unio? Affirmatur.

NYmpha *Isis* medios agros dum læta pererrat,
Incaluit madidæ *Tamus* amore Deæ:
Serpit amans tacitus, sinuosaque brachia circum-
fundit, & æterno fœdere jungit aquas.
Jam torrens idem, & limes datur unus utrique;
Nec doluere vices Ille vel Illa suas.
Tamus amat quicquid sua dulcis amaverat *Isis*,
Et quod *Tamus* amat, *Tamus* & *Isis* amant.
Agnoscas nullam *Tami*, nullam *Isidis* undam;
Commune imperium *Thamisis* unus habet.

An Aliquid moveat Seipſum?
Negatur.

MAchina parva Cloës lateri quæ penſilis hæret,
  Oſtendens variis tempora lapſa notis,
Iſtus habet momenta, quibus ſuus ordo rotarum
  Volvitur, in gyros itque reditque ſuos.
Hinc incluſa ſonat campanula tempore certo,
  Et quota ſit Nymphis hora referre ſolet.
Quæritis unde habeat motum ſibi machina? volvunt
  Fila minuta rotas, ipſa voluta rotis.

An Cauſſæ ſint ſibi invicem Cauſſæ?
Affirmatur.

AUtore invito, tenues mandare libellos
  Furtivis ſolitus * Bibliopola typis,

* Curl, qui mendoſum exemplar orationis ab Alumno Weſtmonaſterienſi habitæ edidit, & hujuſmodi pœnas ledit.

Ultores

Ultores pueros deceptus fraude maligna
Sensit ab excusso missus in astra sago:
Nec satis hoc; mensa late porrectus acerna
Supplicium rigidæ fert puerile scholæ:
Jam virgæ impatiens pueris convitia fundit;
Vicinique crepat jurgia nota fori.
Flagra minas misero extorquent repetita; minasque
Quo magis ingeminat, vapulat ille magis.

An Motus gravium sit velocior in Fine? Affirmatur.

SÆPE ego conducto peterem cum rura caballo,
In prima cepi tædia longa via:
Cunctantem nunc hortor equum, nunc fuste fatigo,
Et crebro inflexum vulnere calcar hebet.
Non tamen ille magis properat, nec pergit eundo;
Sed lentum peragit, quo pede cepit, iter.
Ast ubi nare redux subolet præsepe sagaci,
Incipit ad solitas ocyus ire dapes.

Jam

Jam parco ſtimulis, tritis jam parco flagellis :
  Imperiis ultra non eget ille meis.
Sit ſtupidus, ſit iners, aſino ſit tardior ipſo,
  Fine ſub extremo Pegaſus alter erit.

An detur Color in Tenebris?
Negatur.

CONveniunt teneræ nocturna ad lumina nymphæ,
  Exercetque leves ſtridula turba jocos.
In medio poſitus, pannoque obductus ocellos,
  Tu, Cotta, hinc geminas tendis & inde manus;
Ut, ſi quam late palpans deprendere poſſis,
  Officium ſubeat nota puella tuum:
Hæ rident, ſive in cathedras, ſeu forſan in ignem
  Irruis; hæc veſtes vellicat, illa comas:
Tandem flava Cloe, qua porta obverſa, lateſcens
  Incidit in caſſes præda petita tuos:
Dum dextra veſtes, & eburnea colla prehenſæ
  Percurris, riſu prodita nympha patet.

Fruſtra

Fruſtra virginei vultus, veſtiſve colorem
    Tentaſſes, poterat ſi tacuiſſe Cloë.

An Agens aſſimilet Sibi Patiens? Affirmatur.

FUderat innumeras *Moſchorum Suecia* turmas,
    Barbaricæ temnens irrita tela manus.
At *Moſchi* inſtaurant forti ſub Principe bellum,
    Armaque vel *Suecis* jam metuenda movent.
Hinc dubiis incerta volans victoria pennis
    Nunc his, nunc illis partibus æqua favet.
Quid reſtat? quin, *Suece*, tibi jam fœdere *Moſchum*
    Jungas, feciſti quem ſuperando parem.

An Natura ſit perfectior Arte? Negatur.

HUmana expreſſis referentem corpora ceram
    Partibus egregiæ vidimus artis opus.

Hic

ubet extenfis ferpens arteria filis,
rpureoque fluit limpidus amne cruor.
ivefcunt cunctanti fanguine venæ,
turgent niveo lactea vafa chylo:
ulis habiles motus, virefque miniftrans
c albo nervus tramite fignat iter.
itur tumido fœtus proclivis in antro,
matri dubius diftrahit ora dolor.
defunt nervi, fed torpet inutile membrum,
nea vis motu nec faliente micat.
nimæ fedes, fed non eft incola fedi;
t cerebrum, fed non fpiritus intus agit.
bi perfecti fint quaque ex parte labores,
entem, Opifex, addas, ingeniofe, tuam.

Imago Rei in Mente conveniat m Objecto extra Mentem? Neg.

IULTA fuper Lodoïco audit pulfifque Batavis,
Thyrfis, & in triviis regia bella canit.

En!

En ! quis ait Divus qui proruit agmina ferro ?
Altaque terribilis moenia sternit humo ?
Quinam illi membrorum artus, quænam ossa, lacertiq;?
Immani certe mole gigantis ovat.
Rex tandem læti transit prope Thyrsidis arva,
Et fluitat plenis densa juventa viis.
Jamque alta Thyrsis Lodoïcum voce requirit :
Ut novit vultus, obstupefactus hiat.
Hiccine *Borbonius* ? meus Ægon grandior illo est,
Frumentique feret majus Alexis onus.
Hic Diadema gerit ? quin certet fuste, galerus
Vel Batti merces, vel Corydonis erit.

An Idem sit Caussa diversorum? Affirmatur.

PHyllirides magni prudens dum format alumni
Mentem, atque inceptum sedulus urget opus ;
Quadrupedem, Puer, ærata sic calce fatiges,
Sic colla inflectas, sic ait, ora regas.

At-

Attonito juveni mox tergum obvertit equinum,
  Et frænum pernix accipit ore senex.
Nunc subsaltantem calcaribus urget Achilles,
  Nunc inhibent cursus pressa lupata citos.
Officium, Æacida, tibi præstat utrumque magister,
  Quique equitare docet, te quoque portat equus.

An Quodlibet fiat ex Quolibet? Affirmatur.

DUM curvo terram Corydon molitur aratro,
  Effosso retegit * saxa sepulta solo:
Multa pavimentum distinguit tessera pictum,
  Areaque ornatu versicolore nitet.
Spectatum occurrunt vicino ex rure coloni,
  Doctaque gens, arces quæ colit, Isi, tuas,

* Pavimentum quoddam tessellatum, imperante *Valentiniano* I, ut videtur elaboratum, & *Stunsfeldiæ* secus *Woodstockiam Oxon.* A. D. 1712. repertum.

Hanc, inquit Lycidas, *Oberon* ſibi condidit aulam,
   Nocturnum hic Lemures inſtituere chorum.
Hic ait, en! aquila immenſum ſecat æthera pennis,
   Cernis, ut Idæus ſurgat ad aſtra puer?
Alatum agnoſcit naſutior ille draconem,
   Cappadociſque videt ſpicula, & ora ducis.
Conſpicit hic Bacchum inverſa pro more diota,
   Dum ſua Thyrſigerum fert tigris Inda Deum.
Pro libitu varias excudit quiſque figuras,
   Figmentumque novum dat nova quæque dies.
Lis ſub Judice adhuc; fors & venientibus annis
   Eugenium referet *Marlburiumve* lapis.

An Senectus & Mors omni Animato conveniant? Affirmatur.

DInumerat veri fidus recitator *Abelus*
   Et quæ geſta foris plurima, quæque domi.
Sed, quod pertineat magis ad nos, narrat amice,
   Unde petat certam quilibet æger opem.

En!

En! torquem, teneros infantum extrudere dentes
Qui valet, optandus matribus, aſſe pares.
Hic oculis *Readus*; capiti medicamina præbet
Fœmina *Kirlæi* conjugis arte potens.
Hic pthiſin, & podagram, ſcabiemque, luemque re-
pellens,
Potio ad auratam proſtat emenda pilam.
Hic! etiam effœtam ſucco reparare ſenectam
Spondet Pæonii gloria prima chori.
Quam vellem conſtare fidem tibi, candide Scriptor!
Quam vellem medici ſint in honore tui!
Sed metuo, cunctos ne terreat Hebdomadalis
Chartula, defunctos quæ numerare ſolet.

An Senſus ſit ſingularium?
Affirmatur.

Gnarus Corydon jejuno fertur aſello
Fœni faſciculos appoſuiſſe duos.

Anceps, fasciculo quo se expleat, hæret asellus;
Ex æquo sensus ille, vel ille ferit.
In partem dubius nunc hanc, nunc vergit in illam,
Et miser oblatas esurit ante dapes.
Impastum si vis asinum satiare, maniplum
Aut unum deme, aut junge, Colone, duos.

An omne Corpus habeat determinatos sui Fines? Affirmatur.

Qui liber fortisque uxoris dicere possit
Se nunquam imperio succubuisse suæ,
Quatuor huic * Cereris modii stant præmia, merces
Parva quidem, sed non gloria parva manet.
Rusticus hanc longo speratam tempore palmam
Vendicat, & conjux en! Ego liber, ait.
Debita juratus sumit frumenta, sed arctus
Ingestum admisit non bene saccus onus.

* Spectator 607.

Heu!

eu! quantum eſt, inquit!—tunc ſaccum extendere tentat,
Parcius infundens farra, premenſque manu.
ım diſpenſator—Cur non tibi largior adſit,
Qui laxo accipiat parta trophæa ſinu?
ajorem ſaccum volui, ſed dixerat uxor,
Sume hunc, qui minor eſt; hic tibi ſufficiet.
ı! bone Vir, tibi majorem ſi denegat uxor,
Non capiet modios ſaccul us iſte meos.

An Locus ſit æqualis Locato? Affirmatur.

EN! * ovi teretem deſcribit Cinna figuram,
Dum condit Clario carmina digna Deo.
ıparibus ſpatium interjectum verſibus implet,
Comprimit aptatos arcta figura modos.
forte occurrat brevior vox, & minor æquo,
Adjicitur verbi ſyllaba prima novi.

* Spectator 58.

Longius excurrat ſi vox producta, fluentem
   Compeſcis calamo, Cinna diſerte, pedem.
Artem felicem! ſeu major, ſeu minor, ovo
   Quælibet includi vox erit apta tuo.

An Idem ſit Cauſſa diverſorum? Affirmatur.

CUM miſer extremas *Lubinus* duceret horas,
   Et blando uxori diceret ore vale,
Triſtia ſingultu late penetralia complet,
   Reſpondet planctu ſtridula ſponſa pari.
Ambo ſuas miſcent lacrymas; tamen altera ſponſæ
   Exprimit, & fletus altera cura viro.
Lubinus dolet, infernas ne tendat ad undas,
   Sed ne non tendat, mœſta marita dolet.

An Viventia habeant certum Terminum Magnitudinis? Affirmatur.

UT ſimili ſocias exæquet mole puellas,
Mille dolos verſat pectore macra Cloe.
Multiplicem vario tumidam ſubtemine veſtem,
Expanſamque habili comparat orbe ſtolam.
Stant terno ceti oſſa gradu, terno ordine funes,
Staminaque undantes explicitura ſinus.
Hac ſub veſte Cloe, & tanto circundata gyro,
Exultat grandi pinguior ire Lyce.
Magna quidem incedis magnæ virgo incola pallæ,
At ſpatioſa exis veſte puſilla Cloe.

An Aliquid ſit Cauſſa ſui ipſius? Negatur.

MAtre puer dubia, dubio genitore creatus,
Stratus humi, duras ponitur ante fores:

Eſuriens

Esuriens vicum complet vagitibus infans;
  Nec mora, vicinas undique cogit anus.
Jam circumfusæ puerum spectante corona,
  Sic aperit mentem fœmina quæque suam.
Hæc, nullam memoro, mulier sed proxima nobis
  Furtivum, ut rebar, ventre gerebat onus.
Hæc, vultum agnosco vicini Daphnidis; illa,
  Vix puerum huc proprios credo tulisse pedes.
Mox surgit matrona aliis sapientior una,
  Et socias alta voce silere jubet.
Auscultant. Mater puero, quem cernitis, inquit,
  Nescio quæ fuerit, sed puto mater erat.

An Elementa maneant formaliter in Mixto? Affirmatur.

Cum lapsi redeunt menses festumque Decembre,
  Sanga culinari præparat arte dapes.
Exta boum in partes scinduntur opima minutas;
  Hinc, inde arvinæ pinguia frusta nitent.

Ductile

Ductile triticeo butyrum pulvere miſcet,
  Glutineumque habili pollice format opus.
Ut ſapiat bene, pruna, merum, & bellaria ſpargit,
  Et madet infuſa flexile gluten aqua.
Mixta manent elementa, manu quæ Sanga ſubegit,
  Forma tamen nulli, quæ fuit ante, manet.

An Omnia agant propter Finem? Affirmatur.

FEſtiva inſtaurans magno convivia ſumptu,
  Ad cœnam artifices, * Sextiliane, vocas.
Venit ab attritis, lunatus crura, lacernis
  Sartor, & a luteis cerdo, puerque ſolis;
Et qui ſopitam ſcit voce ciere juventam,
  Et lectos facili compoſuiſſe manu.
Quas cocus inſtruxit, dapibus nunc veſcitur hoſpes;
  Cauponeſque, ſuis hic maduere ſcyphis.

* Horum Multus in ære.

At

At cœnæ impenſam ne dicat vulgus ineptam;
Das præter cœnam, Sextiliane, nihil.

An detur Caſus & Fortuna? Affirmatur.

EXpertus pelagi caſus, ludumque ſeverum
Fortunæ, amiſſa navita puppe redit,
Exiguoſque lares, notum penetrale, ſalutans,
Dulcis in amplexus conjugis ire parat.
Miratur quæ gaza intus, quam lauta ſupellex,
Quam ſit mutatæ ſplendidus ordo domus.
Miranti uxor ait, Fortunæ munera cernis:
Dat grates tacito murmure nauta deæ.
Mox puer occurrit trimus, pappamque ſalutat;
Nauta ait attonitus, Quis puer? unde genus?
Hunc etiam ſorti conjux debemus? at illa
Suaviter arridens, hic quoque ſorte datur.
Sors bene conſuluit, conjux exclamat, utrique;
Hæc mea ſint, uxor, dos erit iſte tua.

An

'n *Casus & Fortuna sint in rebus?* Affirmatur.

ERIS inops patriis it *Whittingtonus* ab oris,
Ignoto ut melius littore quærat opes.
lstis iter dubium carpit per compita, felem
Solamenque mali fert, comitemque viæ.
mque infelicem versat sub pectore sortem,
Hos resonare putat tympana læta modos.
hittingtone, redi, summa ter Prætor in urbe,
Whittingtone, tua non sine fele redi.
ustum venturi lætus capit omen honoris;
Cœptum rumpit iter, nec sine fele redit.
nina non fallunt, summa ter Prætor in urbe
Emicuit, magno conspiciendus equo.
tibi ne plaudas, tantæ cum scilicet auctor
Non tu fortunæ, sed tua felis erat.

An

An Quicquid ſit in Intellectu præexiſtat in Senſu? Affirmatur.

QUI cæca longum caligine duxerat ævum,
Viderat & nunquam lumen, Apollo, tuum;
* Quærenti qualis ſit purpura, cenſeo, talem,
Reſpondet, qualem dat tuba rauca ſonum.
Idem, ſi ſurdus fuerat, fortaſſe colori
Purpureo ſimilem dixerat eſſe tubam.

An Natura intendat Monſtrum? Negatur.

PAgi terror anus, cui morbis membra tremiſcunt
Languida, cui frontem ruga ſenilis arat,

* Locke de Humano Intellectu Lib 3. C. 4.

Scire

Scire poteſtates herbarum, arteſque nocendi
  Creditur, & magicis omnia poſſe dolis.
Hinc lætis vituli vulgo moriuntur in arvis,
  Neglectoque miſer gramine languet equus.
Hinc ſtomachi oppreſſus, capitiſque doloribus infans
  Sæpe vomit tenues excruciatus acus.
Suetaque ſub noctem repetentes penſa puellæ
  Laſſata preſſant ubera ſicca manu.
Ipſa etiam, magico per cœlum invecta bacillo,
  In medio volitans turbine, tuta ſedet.
Nonnunquam exiles leporis tenuatur in artus,
  Fallit & immiſſos per nemus acta canes.
Hibernum dum ſola ſedens dormitat ad ignem,
  Sæpius immani condita fele latet.
Unde putes iſtas tam vafra exerceat artes?
  Unde ſciat formam ſic variare ſuam?
Quam Natura Parens, vetulam, expertemque nocendi
  Fecerat, hanc finxit plebs maleſuada magam.

An Aliquid sit Caussa sui ipsius? Negatur.

EFfictam ostentat Pictor mira arte tabellam,
Qua pictura vagis motibus acta ruit.
Cernimus hic celeri revolutas impete, tanquam
In gyros agerent ventus & aura rotas:
Excitat hic pressum somno potuque bubulcum
Et cornu, & sonitus prætereuntis equi:
Hic fluctus labuntur, & unda supervenit undam,
Et niveus ficto cygnus in amne natat:
Parte alia curru sublimi invectus habenas
Automedon prensat, quadrupedesque regit.
Non tamen has sua vis animatque movetque figuras,
Non sponte in picto vellere cursat equus.
Novimus ingenium fabri, rota fixa tabellæ
Dat motum, dederat quem faber ante rotæ.

An Idem ſemper agat Idem?
Affirmatur.

CAupo, viatores melius quo inducat hiantes,
Antiquos ſatagit condecorare lares.
Inſtaurata domus multo nitet hoſpite digna,
Sed tabula ad portam pendula deerat adhuc.
Pictorem accerſit, qualem dat villula, caupo;
Et, ſibi pingatur nobilis urſa, rogat.
Urſa? quid urſa placet? qui me ſatis audit, odoratu,
Pictor ait, potius poſtulat ille roſam;
Quæque ſolet crines ornare bibentibus intra,
Aptior hæc index ponitur ante fores.
Da mihi, caupo refert, quod quæro: notabilis urſa
Semper erat domus hæc; notaque ſemper erit.
Urſa igitur, ſi ſic tibi ſtat ſententia, fiet;
Sed moneo, & malim fiat, amice, roſa.
Dein operi accinctus parat ora & pingere ſetas;
Sed folium aſſuetæ format arundo roſæ:

Cum pes, cumque minax describi postulat unguis,
  Dilectæ caulem dat manus apta rosæ.
O fidam artificis dextram! panthera, leonem,
  Ursam, aquilam, taurum vis? dabit illa rosam.

An Materia sit capax omnium Formarum? Affirmatur.

IN varias facilis flecti mirasque figuras,
  Sueverat artifices ludere Cinna rudes.
Illius ut sartor metitur membra, sinistro
  Infelix humero visus inesse tumor:
At confecta tulit cum vestimenta, tumorem
  In dextram partem transiluisse stupet:
Sedulus ut celeri vestem mutaverat arte,
  In medium dorsum serpserat, ecce! tumor!
Extanti dorso tunicam cum fecerat aptam,
  In toto nullum corpore tuber erat.
Desine jam tandem, Sartor; tua quot toga sumit,
  Tot didicit formas sumere Cinna novas.

An Effectus requirat Agentem proportionatum? Affirmatur.

IN nova mutatas cecinit qui corpora formas,
  Jam Metamorphosi nobiliore nitet.
Addisone, tuo renovatus Naso labore,
  Incipit Angliaco dulcius ore loqui.
Si Peligna fluit præmolli carmine Musa,
  Et tua præmolli carmine Musa fluit,
Sin vatem attollat pennis sublimibus aura,
  Et pennam attollit fortior aura tuam.
Nempe tibi facile est Nasonem æquare Camæna,
  Cum te Nasonis spiritus intus agit.

An Motus sit instantaneus? Negatur.

SOrdida *Schismaticus* conscendit dolia præco,
  Sancti infra fratres, inscia turba, sedent.

Expectant omnes; fixos immotus ocellos
  Sæpe gregi, fixos fæpe moratur humo:
Ardua mox moeftos effert ad fidera vultus,
  Mox gemit; & gemitu roftra rotunda quatit:
Tandem poft binas, cum jam bene ferveat, horas,
  Ora movet variis exagitata modis:
Nec mora, nec requies; fudatque, fremitque, boatq;
  Et tonat, & terret lumine, voce, manu.
Sero quidem tantos concepit pectore motus,
  Compefcet motus nec nifi fero fuos.

An Idem fit Cauffa diverforum? Affirmatur.

OSTIA cum torrens aperit feptemflua Nilus,
  Arvaque limofis undique complet aquis;
Hic furgit foecunda Ceres, prælargaque meffis,
  Et gravis infolito pondere ridet ager:
Illic attonitus per campos fufa patentes
  Monftra timens, coeptum rumpit arator opus.

iverſa manent, Tellus Memphitica, fata;
ıæque feris terret, frugibus unda beat.

An detur Vacuum? Negatur.

u o * fidi coeunt æterna ad pocula fratres,
En! ſuſpenſa loci jura tabella refert.
ıno avulſo non deficit alter honeſtus,
ui plenum aſſiduo tradat in orbe ſcyphum.
matutinum ſi poſcas ſobrius hauſtum,
ıbria cum ſocio pocula mane bibas;
juvat ad ſeram producere gaudia noctem,
octurno hic celebres orgia læta choro.
ndum tibi, Caupo, vacet ne cellula; curant
ɔnvivæ, ut ſemper ſit tibi plena domus.

* Vid. Spect. N. 72.

An

An Agentia creata habeant determinatam Sphæram Activitatis?
Affirmatur.

URbanorum hominum mores vidisse triumphat,
Elatus vano nomine, Cinna nepos.
Enumerat pulcras, celeberrima nomina, nymphas,
Et quos detineat quæque puella procos.
Seu de fabellis Italis nugisque canoris,
Seu de nocturno forte loquare choro,
Copia verborum pleno de pectore manat;
Credas hunc nullis artibus esse rudem.
Sed celebres formas, Italæ spectacula scenæ,
Nocturnas choreas detrahe, Cinna tacet.

An

An Quicquid movetur, moveatur ab Altero? Affirmatur.

NUper ubi *Oxonidas* certus nonæ arbiter horæ,
 * Non dedit assuetos *Clusius* ore sonos;
Miratur Caupo quid nox tam tarda veniret,
 Nec peteret proprios turba togata lares.
Illi alacres, lychnosque novos, calicesque reposcunt,
 Et multam in noctem pocula larga bibunt.
Nil tandem lassis obrepens somnus ocellis,
 Nil quota jam loculis permetuenda valet.
Quantus amor Bacchi! sedet, æternumque sedebit,
 Non nisi *Clusiaco* turba movenda sono.

* Propter fractum Campanæ malleum.

An detur Materia expers Forma? Negatur.

QUOT, * *Marato*, rerum cernis miracula, dono
Divorum Elysios dum petis hospes agros!
Hic simulacra jacent saxorum morte carentum,
Hic speculi manes, armaque functa nitent:
Illic per campos fluvii delabitur umbra,
Et levis in tenui flumine cymba natat:
Hic vacui sentes, hic dumis aspera sylva
Surgit, & in ramis ales imago canit.
His adeo in campis, *Marato*, jam vera patescunt
Omnia, quæ vates edocuere tui.
Aspicis en! omnes rerum sine corpore formas,
Et caruisse animis corpora nulla vides.

* Vid. Spect. N. 56.

An

An eadem Caussa producat diversum Effectum? Affirmatur.

AURA, Hypocondriacis inclusa meatibus, urget
Pectora diversis vatis anhela modis.
Quæ si turbatam descendat prona per alvum,
Emittunt fissæ murmura rauca nates:
Sin caput ascendens summa dominetur in arce,
Divino plenus flamine Præco tumet.
Scandit rostra, novam lucem & Mysteria jactans,
Et vulgus miri pendet ab ore viri.
At ne plus nimio tumeas, Fanatice; eodem
Nascitur a flatu relligio, & crepitus.

An Ignis sit siccus? Affirmatur.

PRÆ sociis vini largos ingurgitat haustus,
Vicino semper tostus ab igne, coquus:

Est

Eſt manus in patinis, & circa vivitur ignem,
  Mens tamen in cyathis, o Dionyſe, tuis.
Mane petis? tacita madet hic in parte tabernæ:
  Serius expectas? una taberna tenet.
Pingues unde coquos adeo ſitis acris adurget,
  Craſſaque prægrandi corpora ventre tument?
Cauſa patet, potus cur flamma accendat amorem,
  Cum fuerit vini natus in igne Deus.

An Eſſentia Materiæ conſiſtat in trina Dimenſione? Negatur.

FAbrica per longum bene nota latronibus ævum
  Stat *Paddingtoniæ* terror, honorque viæ.
Tergemino ut ſurgit ſpectabilis ordine moles!
  Ut fulta eſt trino trina columna pede!
De tribus hanc, aliamve, Latro, ſubverte columnam:
  Stat tamen in pœnas integra furca tuas.

An inter Agens & Pàtiens detur Actio reciproca? Affirmatur.

DUM pueri ludunt in aprici margine ſtagni,
    Jacta ſuperficiem ſtringere ſaxa vides.
Miratur manus impubes, ut merſa ſub undis
    Corpora jam motu ſubſiliente volent.
Unde nova hæc motus ſpecies? aqua tollit eodem
    Impulſu lapidem, quo lapis urget aquam.

An Senſibus ſit fidendum? Affirmatur.

QUAM * Juveni lucem Natura negarat iniqua,
    Promittit medica clarus in arte Lacon.
Mox opus aggreditur: juxta ſtetit anxia virgo
    Fida comes miſero ſemper, amata Cloe.

* Tatler 55.

Admiſſa juvenis jam primum luce ſtupeſcit;
  Huc illuc oculos verſat, & hæret hians:
Incertus qui ſint, matremque patremque tuetur,
  Miraturque ſuæ neſcius ora Cloes.
Quæ novus hic, clamat, pandit miracula viſus!
  Quæ ſeſe ante oculos ſiſtit imago meos!
Mene, ait ergo Cloe, neſcis, Chariſſime? neſcis
  Ergo ducem dubiæ me, comitemque viæ?
Hæccine forma Cloes? hi vultus! o mea certe eſt,
  Agnoſco vocem, clamitat, ipſa Cloe eſt.

An Calor ſit a Motu? Affirmatur.

QUA celebrat lætas cultiſſima turba choreas,
  Et meliore nitet fœmina virque toga;
Ecce Corinna oculos in ſe dejecta modeſtos
  Prodit, & ad modulos membra venuſta movet:
Quam molli inceſſu partes ſe fundit in omnes;
  Doctaque præſcriptas itque reditque vias!

Illam

a Cotta videt, numerosaque brachia laudat,
ırpureasque genas, exiguumque pedem:
cum producit lento vestigia gressu,
ve pedem celeri mobilis arte quatit;
oto effulget quæ gratia corpore: motu
a suo juvenes urit, & ipsa calet.

Sonus sit in Corporibus sonantibus? Negatur.

UM celebrat ludos exacto tempore messis,
Atque agili saltat rustica turba pede;
cæcus medio Auletes, humeroque sinistro
ppositum cubito sedulus urget utrem;
imul patulis accepit follibus auras,
: latera Æoliis intumuere notis;
at, atque aures demulcet amabile murmur;
t reddit varium fistula blanda melos.
profunt faciles digiti, nil concava pellis,
i saliat pressis follibus aura loquax.

An detur Sympathia?
Affirmatur.

QUærit opem medicam vultus diſpendia paſſus,
In caſtris miles, Cotta, Cupido, tuis.
Informem ſupples, *Taliceti*, nare lacunam,
Quam de vectoris podice dextra ſecat.
Naſus obit ſuffixus ademti munia, odorans
Sternuit, & vatum carpit aduncus opus.
At quoties agilis miſerum calx effodit anum,
Sympathico naris verbere læſa dolet;
Acrior & roſtrum morbus ſi tentat, eadem
Conſortes ſquallent peſte, putrentque nates.
Vectorem, Cotta, & Vector, tu protege Cottam,
Neuter enim, niſi ſit ſanus uterque, valet.

An Cœli influant in Generationem Viventium? Affirmatur.

CUM fera diluvies merſo deſæviit orbe,
  Et coluit raros rara juventa lares;
Cœlicolum laſciva cohors ſublimia linquens
  Sydera, terreſtres fertur adiſſe nurus.
De duce terribili fit Mavors blandus amator,
  Et pluſquam ſolito Phœbus ab igne calet.
Jupiter haud una celat ſub imagine furtum;
  Nunc aurum, nunc bos, nunc fit adulter avis.
Sic nova ſtirps hominum, cœlorum munere ſurgit,
  Et quos ira Deum perdidit, auxit amor.

An Motus projectorum fiat ab Impetu a Projiciente impreſſo? Affirmatur.

ITUR ad *Auguſtæ* qua celſa palatia, collem,
  Tertius *Oxonii* ſignat ab urbe lapis.

Agmine paſtorum procul hinc certante ſagittis,
  Nomen ab eventu fertur habere * locus:
Dum multi exercent æquo certamine vires,
  Imbellique vibrant irrita tela manu,
Unius e manibus, ſinuato fortiter arcu,
  Emiſſum telum trans juga ſumma volat.
Facti ſigna manent; hominiſque immania membra
  (Qua ſtetit Arcitenens) gramine ficta virent.
Quicunque immodicum teli mirabere jactum,
  Aſpice, quanta manus projicientis erat.

* Shotover Hill.

An Senſus ſit Singularium? Affirmatur.

PHyllida formoſam dives dum Nævolus ambit,
  Et tener egregio Cinna decore placens;
Neſcit quem tæda dignetur Phyllis, utrinque
  Non injucundis ſollicitata procis.

H

Hinc ſubeunt placidis ductæ ſermonibus horæ,
Et forma præſtans, ingenioque comes:
Hinc lautus comitatus, onuſta monilia gemmis,
Currus *Flandriacis* conſpiciendus equis.
Sed dubio alternos dum vertit pectore ſenſus,
Innuba, cum cupiat nubere, virgo manet.
Vis fieri conjux? vel ſolæ ſint tibi cordi
Divitiæ, ſolus vel tibi, Phylli, decor.

An per Rarefactionem augeatur Quantitas? Negatur.

Dum curat Matrona, latus ſuccincta decenter,
Ut ſolitas habeat menſa ſecunda dapes;
Primo mane rubræ preſſum lac ubere vaccæ
Miſcet, & in nitido dulcia vina vitro.
Læva manus longa laticem ſyringe receptat,
Per teres expreſſum dextra foramen agit.
Creſcit, & extremas phialæ ſupereminet oras,
Lactea purpureo bulla liquore tumens.

Ruſti-

Rusticus hoc conviva expanso gutture captat,
  Nec rarum clauso gustat in ore cibum.
At velut in vestes lapsum, aut mantile requirit,
  Spectat an effuso lacte madescat humus.
Convivæ risere simul, risere ministri;
  Heus, agrestis, ait, qui prope scurra sedet;
Grandia de tenui speras? hoc lacteus humor
  Ante fuit, nunc est magnum & inane nihil.

An Quicquid movetur ab Alio moveatur? Affirmatur.

VIdistin' celeres quæ machina nuntiat horas,
  Et quali passu noxque diesque fluunt?
Huic gemini Heroes, magni more Herculis, adstant,
  Fustis utrumque armat, pellis utrumque tegit.
Tempus adest. Ambo trepidantia fustibus æra
  Ter, quater impellunt; ter, quater æra sonant.
Non matutinas signat constantior horas
  Gallus, non Solis certior umbra diem.

Miratur

Miratur Corydon molemque, ictusque Gigantum,
  Et quis eos, rogitat, spiritus intus agit.
Non anima hoc præstat, non vita infusa per artus,
  Hoc fabri labor est, artificisque manus.

An Elementa maneant formaliter in Mixto? Negatur.

PHarmaca confundit fluviali * *Tintoret* unda,
  Vinaque sinceras in nova vertit aquas:
Pocula decepto vendit medicata popello,
  Notaque fucatis nomina ponit aquis.
Hinc tibi Campanum depromit, & inde Falernum,
  Quicquid habet Gallus, quicquid Iberus habet.
Non aqua, non vinum est, sed verum imitante Lyæum
  Flumine, vinosus fit sine vite liquor.

* Tatler 131.

A

An omne Corpus componatur?
Affirmatur.

QUæris quo victu *Cornubia* gaudeat? artem,
Qua formes placidas, accipe, Phylli, dapes
Erige triticeo Cerealia mœnia farre;
Et pandat largum maſſa rotunda ſinum;
Tum poma in minimas redolentia divide partes;
Et carnem pinguis ſuppeditabit ovis;
Cæpe ſaporato contingat cætera ſucco;
Sparge tamen parca flebile cæpe manu.
His bene compoſitis rebus, te, Phylli, tuaſque
Laudabit mixtas helluo quiſque dapes.

An Cœlum agat in Animum?
Negatur.

MIttitur incultus villæ prædivitis hæres,
Qua jam pacatis Sequana ludit aquis:

Ut, varios hominum mores dum lustrat & urbes,
  Dediscant patrium corda resicta lutum.
Sed qualis rediit, quantum mutatus ab illo,
  Rustica cui nuper cura fuere boves!
Nunc inter bellam notissima fabula turbam,
  Veste nitet Galla, Gallica verba crepat.
Si vestes & verba notas, redit Aulicus; at si
  Ingenium spectas, hoc Corydonis habet.

An Caussæ sint sibi invicem Caussæ? Affirmatur.

ERecta * in medio conscendit pulpita vico,
  Atque hilares lepidus fundit Agyrta sales.
Huc vulgus, celeri flectens vestigia cursu,
  Densum humeris avida combibit aure jocos.
Hos inter Lanius, prægrandi abdomine tardus,
  Æstuat; huc, illuc versat utrumque latus.

* Vid. Preface to the Tale of a Tub.

Nunc

Nunc graviter ſpirat; nunc humor obeſus ad imos
  Ex omni facie labitur uſque pedes.
Tandem oculos volvit circum, & fere membra ſolutus;
  Quam turpis, clamat, quam numeroſa cohors!
Cui juxta Textor, læſo indignatus honore,
  Noſne, inquit, turpes, Bellua, noſne vocas?
Heus! prælarga nimis tu contrahe viſcera, Monſtrum
  Tu turbam, quæ te prægravat, ipſe facis.

An Natura agat propter Finem? Affirmatur.

EOI nimium felix gens accola Gangis!
  In quorum ſylvis alta *Cocoa* viret.
In varios lignum tornat pater Indicus uſus,
  Dum folio pueros ſedula veſtit anus:
Suppeditat ramis patinamque, cibumque *Cocoa*,
  Ipſa umbram, ipſa ſcyphum præbet, & ipſa merum:
Fingitur ex illa puppis, remuſque, rudenſque,
  Velaque; & ipſa ſuas trans mare portat opes:

Hinc

Hinc mercatorem ditat, dulcique liquore
  Angliacas pascit mane *Cocoa* nurus.
Ne dubites utrum mens finxerit omnia solers,
  Usibus innumeris apta *Cocoa* vetat.

An Simile agat in Simile?
Affirmatur.

CArmina dum meditans Orpheus, & totus in illis,
  Aurea dulcisono pollice fila movet;
Altera forte chelys, muro quæ pensilis hæret,
  Consimili cœpit murmure dulce queri:
Sponte sua resonant nervi, nec pectinis usum
  Implorant, dextræ nec modulantis opem.
Dic ô, naturæ quicunque arcana resolvis,
  Quæ moveat sociam vis numerosa chelyn.
Concentum pariles chordæ tendantur ad unum,
  Et poterit fidicen dicier ipsa fides.

An Quicquid movetur, ab Alio [cut off] *veatur?* Affirmatur.

EST capite immani, tumidoque informis oce[cut off]
Lunatusque gravi crura labore canis,
Esculeo clausus qui carcere sudat ad ignes,
Alternoque orbem sedulus ungue rotat.
Labitur assurgens, & se sequiturque fugitque,
Et redit ad primum progrediendo locum.
Ipse cavi pariter rapitur vertigine gyri,
Et movet ille rotam, dum movet illa canem.

An Contraria possint esse in eod[cut off] *Subjecto?* Negatur.

PErtentant Codrum subiti deliria morbi,
Et quæcunque videt somnia, vera putat.

Hip[cut off]

Hippocratem aggreditur—Meiebam, dulcis Amice,
Proque expectatis mus vagus exit aquis:
Dum loquor, huc, illuc inclusum cursitat agmen;
Erosumque angit stridula turba jecur.
Cui medicus ridens—Hosti contrarius hostis
Pugnet; vis mures pellere? Sume catum.

An Accretio fiat per Nutritionem? Affirmatur.

SEptenos foetus quoties enixa jacet sus,
Et distenta fovent ubera molle pecus;
Ede mihi, Corydon, dixit puer improbus, unde
Lacte tument reliqui, septimus usque macer?
An quod sæva parens hunc respuit? an quia pinguis
Esca Sacerdotis sit minus apta gulæ?
Subridens Corydon, non odit lauta Sacerdos,
Porcellove parens ubera claudit, ait.
Hæc causa est; alitur large dum cætera proles,
Hanc uxor cauda retrahit, ergo macra est.

An Idem sit Caussa diversorum? Affirmatur.

ANtiochus juvenis Stratonicæ ardebat amore,
Grandævo patri quam sociarat Hymen.
Quid faceret? Patriæ leges & jura fateri,
Quo tacite languens carpitur igne, vetant.
Formosos jam lenta febris depascitur artus;
Gliscit Apollinea fortius arte malum.
Causa latet reliquos; at non, Erasistrate Phœbo
Chare, senex, visus effugit illa tuos.
Aspicis, ægrotum quoties Regina revisit,
Ut pateat, frustra dissimulatus, amor.
Extemplo juveni non vultus, non color idem,
Cor tumet undanti sanguine, lingua stupet.
Sollicito jam certa ferens responsa parenti,
Quis puero morbus, quæ medicina, doces.
Causa mali nato tua, Rex, est uxor, at illi
Cedat connubio, causa salutis erit.

An Aliquid violentum sit diuturnum? Negatur.

JAmdudum Mopsæ Nisus sperabat amores,
Deperiit Nisum nec minus illa suum.
Ora maritali mox porrexere capistro,
Optatoque ambos compede junxit Hymen.
Ex hoc debilior sensim languescere flamma,
Et strepere ambiguis jurgia mixta minis.
Tandem ineunt pugnam, tandem arma domestica torquent,
Et furit hæc lingua, fortior, ille manu.
Nunc uxor cedit, nunc vertit terga maritus,
Inque vicem in sola regnat uterque casa.
Ne tamen hinc lites æternave bella moveri
Credas, illorum sic violentus amor.

An Bruta Cogitent?

Negatur.

DUcitur, immenſa vulgi comitante caterva,
Per plateas phaleris conſpiciendus equus:
Novit heri vocem, ſcit chartis ludere pictis,
Atque notat, quis vel fur, vel adulter adeſt.
Anna ſonat? premit ille genu quaſi ſupplice terram;
Inviſa ad *Turcæ* nomina calce ferit.
Hoc facit ad domini nutum, crepitumque flagelli;
Nec quævis illum mens ratiove regit.
Sin jubeat dominus, repetita hic calcibus Anna
Sæviet; & flectet fors tibi, *Turca*, genu.

An omne Corpus, quamdiu vivat, nutriatur? Affirmatur.

POntificum annales inter, ſpecioſa piorum
Figmenta, hæc legitur fabula, digna legi:
Damnatur vetulus tenebris, inſonſque jubetur
(Sæva nimis ſonti pœna) perire fame:
Arctis compedibus, duro cuſtode tenetur,
Nec cibus oranti, nec datur unda ſeni:
Nequicquam. Priſcæ remanent in corpore vires,
Non vigor e membris, non fugit ore color;
Plebs Patreſque ſtupent dapibus pingueſcere nullis,
Et portenta inter relligioſa notant:
Mittite, Romani, miracula vana referre,
Ignoto vobis veſcitur ille cibo.
Jejuno patri pia nutrix ubera præbet
Filia, dans vitam, traxerat unde ſuam.

An

An sublata Caussa tollatur Effectus? Affirmatur.

INgruit attonitis tempestas horrida nautis,
Quassatamque fremens verberat unda ratem:
Sanctior hos inter Monachus, resipiscite, clamat,
Causa mali tanti vos, scelerata cohors.
Accurrunt nautæ pavitantes, hujus in aurem
Se subito vitiis exonerare parant.
Æstuat æquor adhuc, jam jam volitare per auras
Visa ratis, jam jam Tartara ad ima premi.
Quid mirum, unus ait, si sic agitemur in undis?
Navis adhuc sceleris mole gravata gemit;
Quin Monachum hunc, in quem culpas transfudimus omnes,
Protinus in fluctus ejiciamus, ait.
Omnes dicta probant; simul omnes, ejiciamus:
In rapidum præceps volvitur ille fretum.

Nunc

Nunc faciles ventos, Socii, ſperate, ſub undis
En! Monachus ſecum crimina noſtra vehit.

An Elementa maneant formaliter in Mixto? Negatur.

Quos peto, concedas facilis mihi, Jupiter, hauſtus;
Nec tribuas parca pocula lauta manu.
Adſit combuſti mihi copia multa Lyæi;
Illimiſque ſuas fons mihi volvat aquas:
Indica mellitum diſtillet canna ſaporem;
Moſchatæ redolens detur aroma nucis:
Poma eliſa acidos emittant citrea ſuccos,
Cunctaque fagineo ſint bene miſta ſcypho.
Hæc non vinoſus faſtidit pocula Rufus;
Hæc quoque, ſit quamvis ſobria, Phyllis amat.
Nempe liquor miſtus mutatur uterque, bibiſſe
Altera dum vinum ſe negat, alter aquam.

An

An Terra circa suum Axem volvitur? Affirmatur.

NOcturnis madidus cyathis Silenus ab urbe
Dum repetit titubans, Sole oriente, domum;
Obvius adverso nunc tundit pariete frontem,
Impete & in postea nunc ruit ille pari.
Sed mox incerto dum fert vestigia gressu,
Tandem procumbit præcipitatus humi.
Heus! ait, Astrologus mundo statuit bene motum
Tam celer huic motus, non mihi stare datur.

An Quicquid sit in Intellectu intret per Sensum? Affirmatur.

MEntis hebes patriis Cymon errabat in agris,
  Fidus aratorum, ruricolûmque comes.
Sibila fundebat contracto nubilus ore,
  Atque ibat baculum per loca sola gerens.
Forte nemus subiit myrtis atque ilice nigrum,
  Irriguumque sacro fonte perennis aquæ.
Hic nudo placidos carpentem pectore somnos
  Te, forma præstans Iphigenia, videt.
Ut vidit, toto insolitum sub corde calorem
  Hausit, & expanso constitit ore silens.
Tum primum sensit, cupiens tibi, Virgo, placere,
  Agrestes motus, & rude pectus Amans.
Ergo artus nitido duros effingere cultu
  Incipit, & mores non sinit esse feros.

Nos

Non illo melius quiſquam exercere choreas,
Orave luctantis flectere novit equi.
Quas artes non patris amor, non cura magiſtri,
Viſa ſemel cunctas, Iphigenia, doces.

FINIS.



